

# رڳاڳاني وانه گو تنه وه

سامان مام عه بدوڻلا



# ريڳاڳاڳي گوتنه وهى وانهى ريڻووس

سامان مام عه بدوڻلا

ئهم ڪٽيڻه له لايه ن دهزگاي روانگه،  
له چوارچيوهه پرڙهه ڪٽيڻي روانگه، چاپ ڪراوه.



پروژہی کتیبی روانگہ

## رښگاني گوتنه وهی وانهی رښووس

نووسهر: سامان مام عه بدوللا

بابه ت: پهروه رده پی

دیزاین: دهزگای روانگه

هه له چن: عوف عبدالرحمان عبدالله

چاپ: په که م ۲۰۲۱

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

چاپخانه: چاپخانه ی مالی راستی

له بهرڼو بهر په ټپي گشتي کتبخانه گشتيپه کان ژماره ی سپاردنی ( ۸۲۸ ) ی سالی ( ۲۰۲۱ ) ی پځ دراوه.

سامان مام عهبدوڻلا

# ريڱاڳاڳي گوتنه وهي وانه ي ريڻووس

ههوليئر- نيساني ۲۰۲۱

## ناوەرۆك

- سوپاس و پېژانين..... ۲۱
- پېشەكى..... ۲۳
- بالدارى دووهم كىيە؟..... ۲۴
- پوختەى توڭزىنەوہ..... ۲۷
- پوختەى توڭزىنەوہ- عەرەبى..... ۲۹
- پوختەى توڭزىنەوہ- ئىنگلىزى..... ۳۱

## بەشى يەكەم / رەھەندەكانى توڭزىنەوہ

- ناونىشانى توڭزىنەوہ..... ۳۵
- سنوورى توڭزىنەوہ..... ۳۵
- گرىنگى توڭزىنەوہ..... ۳۵
- كىشەى توڭزىنەوہ..... ۳۶
- ئامانجى توڭزىنەوہ..... ۳۶
- رېبازى توڭزىنەوہ..... ۳۷

بەشى دووھم/ کاریگەرې شیوازەکانی وانه گوتنهوه له سەر مامۆستا و  
قوتابی، له دیدی رۆشنییرانی (۸) ولادتدا

گوستاف کارلسون	سوید- ستۆکھۆلم.....	۴۱
زادە حەبیب	ئودرن- عەممان.....	۴۴
شیخ موس دوندار	تورکیا – ماردین.....	۴۶
ناز فەلەکەدین کاکەیی	ئێران- کەرەج.....	۴۷
تیاگو سۆریس	بەرازیل- کوریتیبا.....	۴۹
علیاء شەریف هاشمی	ئیماراتی عەرەبی- دوبەیی.....	۵۰
عبدالباسط غفور	پاکستان- کەرەجی.....	۵۱
حەسەن ئامانج	هەولێر- یەکەمی هەرتیمی کوردستان ۲۰۲۰.....	۵۲
شاندل موفق صبری	هەولێر عەنکاوه.....	۵۵
لارا کامەران	کوردستان- کەرکوک- خۆیندنی عەرەبی.....	۵۷
هەزار سەلام	هەولێر- کۆیە.....	۵۹
ئەحمەد فەخری	هەولێر- پیرمام.....	۶۲
بێداد لەزگین عوبێد	هەولێر- سۆران.....	۶۴
فوتاد جاسم مەلا برایم	هەولێر- مێرگەسۆر.....	۶۶

هێمن عەبدولعەزیز	هەولێر- بارزان.....	۶۸
شیکردنەوێ نموونەکان و دەستینیشانکردنی هۆکارەکان	.....	۷۰
هۆکارە ئەرێنییەکان	.....	۷۰
هۆکارە نەرێنییەکان	.....	۷۱
مێلگرافی قوتابخانەکانی بەشداریبوو لە راپرسی	.....	۷۲
مێلگرافی ئەو شار و ناوچانەی لە هەولێر بەشدارییان لە راپرسی کردو	.....	۷۲
مێلگرافی هۆکارە ئەرێنی و نەرێنییەکان	.....	۷۳
مێلگرافی ئەو ولاتانەی بەشدارییان لە راپرسی کردووه	.....	۶۱

بەشی سێیەم/ رێماییه دەروونی و پەرودەییەکان بۆ سەرخستنی  
رێگاکانی وانه گوتنهوهی سەردەمیانه

فێربوون چییە؟	.....	۷۷
مەرجەکانی فێربوون	.....	۷۸
رێنمایی و ئاراستەکردن	.....	۸۳

- ۱۱۹ ..... بایه خی رېښه
- ۱۲۰ ..... بایه خی رېښه بۆ کۆمه له نه رکېک ده گه رېته وه
- ۱۲۰ ..... ئامانجه کاني گوتنه وهی رېښه
- ۱۲۲ ..... ئه و یادگانه ی له وانهی رېښه به کار دین
- ۱۲۵ ..... جوړه کاني رېښه
- ۱۲۵ ..... رېښه گواستراو
- ۱۲۶ ..... هه نگاوه کاني گوتنه وهی رېښه گواستراو
- ۱۲۷ ..... له رېښه گواستراو دا پښوېسته ره چاوی ئه م خالانه بکړیت
- ۱۲۸ ..... رېښه بېراو
- ۱۲۹ ..... هه نگاوه کاني گوتنه وهی رېښه بېراو
- ۱۳۱ ..... گرینگی رېښه بېراو
- ۱۳۱ ..... رېښه به گوښگرتن
- ۱۳۲ ..... هه نگاوه کاني گوتنه وهی رېښه به گوښگرتن
- ..... کۆمه ئېک نمونه ی جیاواز بۆ ده ستنیشانکردنی سستی له رېښه سدا
- ۱۳۳ ..... نمونه ی یه که م: تا ئیستاش له کاتی نوو سیندا هه له ده که م

- ۸۴ ..... سستی فېربوون چیه؟
- ۸۸ ..... هوکاره کاني سستی فېربوون
- ۹۱ ..... چاره سه رکردنی سستی فېربوون
- ..... ماموستا چۆن ده توانیت ئه و قوتابییه بدوژتیه وه که تووشی سستی
- ۹۳ ..... فېربوون بووه؟
- ۹۴ ..... رېښه ده روونی بۆ قوتابییان
- ۹۵ ..... تایبه تمه ندیه کاني پسپوری ده روونی
- ۹۷ ..... گرینگی رېښه ده روونی بۆ قوتابی
- ۹۸ ..... رېښه ده روونی له چ کاتیکدا پښوېسته؟
- ۱۰۴ ..... رېښه ده روونی بۆ؟
- ۱۰۵ ..... ئامانجه کاني رېښه ده روونی
- ۱۰۶ ..... چی بکهین بۆ ئه وهی ماموستایه کی باش بین؟
- ۱۱۰ ..... بنه ماکاني رېښه ده روونی
- ..... به شی چواره م / جوړه کاني رېښه له بازنه ی یه که می قونای بنه ره تیدا
- ۱۱۷ ..... چه مکی رېښه



بهشی شاهشهم / ههندی لایه نی نووسین و دهنگساری

- ٲلف و بٚ ..... ١٥١
- نووسين..... ١٥٣
- دهنگه كانى زمانى كوردى..... ١٥٥
- كۆمهلهى نه بزوينه كان..... ١٥٦
- مئلگرافى كۆمهلهى نه بزوينه كان ..... ١٥٦
- جۆره كانى نه بزوينه كان ..... ١٥٧
- كۆمهلهى بزوينه كان ..... ١٥٧
- مئلگرافى كۆمهلهى بزوينه كان..... ١٥٨
- جياوازي نيوان بزوين و نه بزوينه كان..... ١٥٨
- له جوولهى زمان به شيويه ئاسوي بزوينه كان به م شيويه ريز دهبن ...
- ..... ١٥٩
- مئلگرافى جوولهى زمان به شيويه ئاسوي..... ١٦٠
- له جوولهى زمان به شيويه ستوونى بزوينه كان به م شيويه ريز دهبن ...
- ..... ١٦٠
- مئلگرافى جوولهى زمان به شيويه ستوونى..... ١٦١

- ۱۳۵ ..... نمونہ ی دووہم: لہبہر چی وازم لہ خوئند ہیئا
- ۱۳۶ ..... نمونہ ی سییہم: دہق و وینہ کان بو قوتابی شیبکہ نہ وہ
- ۱۳۷ ..... نمونہ ی چوارہم: ریئووس چی بوو؟
- ۱۳۸ ..... سہرنج

به‌شی پینجه‌م / ریگ‌کانی گوتنه‌وه‌ی رینووس له‌بازنه‌ی یه‌که‌می قوناغی  
بنه‌ره‌تی

- ۱۴۱ ..... پۆلى يەكەمى بنەرەتى
- ۱۴۱ ..... رىنگى پىكھىنانەوھىي
- ۱۴۲ ..... رىنگى ئەبجەدى (ناوى پىتەكان)
- ۱۴۲ ..... رىنگى دەنگى
- ۱۴۳ ..... رىنگى شىكردنەوھىي
- ۱۴۵ ..... ناسىنەوھى پىت
- ۱۴۷ ..... پۆلى دووھى بنەرەتى
- ۱۴۸ ..... پۆلى سىيەمى بنەرەتى



## سوپاس و پىزانين

سوپاس بۇ خاى گەرە و بالادەست كە ھىز و تواناى پى دام بۇ نووسىنى  
ئەم كىتەبە

سوپاس بۇ

دايك و باوكم

د. ئاوات مەمەد ئەمىن قەرەداغى

د. جەمال سلىمان

م. ئىحسان سابىر

م. ھۆشەنگ كەنەبى

م. سەلام ئەحمەد

م. فېنۇس سابىر

كۆرۈن مەمەد

سەنتەرى پىداگۇجى زانكۆى سەلاھەدىن - ھەولېر

## پېشەكى

رېڭاكانى وانه گوتنەوۋە برىتېيەى لە گرتنەبەرى ئەو شىۋازە گونجاوانەى كە بۇگە ياندنى ئەزموون و بىرۆكەكانى بە ئاسانترىن و باشترىن شىۋاز يارمەتى مامۇستا دەدات، بۇ ئەوۋەى لەگەل بىر و بىركردنەوۋەى سەردەميانەى قوتابى و كۆمەلگە بگونجىت.

لەگەل پېشكەوتنى كۆمەلگە بىركردنەوۋەى مرۇفەكانىش پېش دەكەويت، بەكارهينانى زياتر لە رېڭايەك بۇ وانهوتنەوۋەى ھۆكارىكى كاريگەرە بۇ ئەوۋەى مامۇستا بتوانىت بىرۆكە و ئەزموونى خۇى لەگەل ئەو بابەتەى لەناوكتىبدا ھەيە بە باشترىن و ئاسانترىن شىۋاز بىگەيەنىت بە قوتابى.

مامۇستاي سەركەوتوو رېڭاي وانه گوتنەى سەركەوتوو و سەردەميانە ھەلدەبۇزىت بۇ ئەوۋەى زۆرتىن سوود بە قوتابىيەكانى بگەيەنىت، ھەلۇاردنى رېڭايەكى نوئ و دروست بۇ وانه گوتنەوۋەى گرېنگە بۇگە ياندنى مەبەست و بىرۆكەى سەرەكى، لەگەل ئەوۋەشدا گرېنگە بۇ ئەوۋەى مامۇستا پۇلى وانهوتنەوۋەى كۆنترۇل بكات و كەشىكى گونجاو و ئارام بپەخسىنىت.

بۇ ئەوۋەى مامۇستا لە وانه گوتنەوۋەى پېشەى مامۇستايەتيدا سەركەوتن بەدەست بەيىت، دەبىت رەچاوى سەرجم رېڭاكانى وانه گوتنەوۋەى بكات، نابىت مامۇستا تا كۆتايى سالى و ھەرز پىشت بەيەك رېڭاي وانه گوتنەوۋەى بىستىت، بەلكو دەبىت رېڭاي جۇراوجۇر بگرتتە بەر، بەكارهينانى رېڭاي جۇراوجۇر وا دەكات قوتابى و مامۇستا بىن بەتەوۋەى سەرەكى، نەك تەنھا يەككىيان، لە لايەكى تر رېڭاي جۇراوجۇر چىژ و خۇشى بە وانهكە دەدات.

## بآلداری دووهم كێیه؟

جار جاره پنده‌كه‌نی، ئیتر له‌ دوا‌ی ئەو رۆژه‌ دكتۆر ئیبراهیم بووه‌ مامۆستای من و وانه‌ی رېښا‌کانی وانه‌ گوتنه‌وه‌ی پێ ده‌گوتم.

به‌بیرم دیت له‌ بابته‌ی ئاسانه‌وه‌ ده‌ستپێک‌رد، ورده‌ ورده‌ ده‌چووه‌ قولای‌ بابته‌که‌، له‌ گه‌ل تێپه‌ربوونی رۆژگار ئەم بابته‌م خۆش ویست و هه‌ولێ فێربوونی زیاترم ده‌دا، کتیی جۆراوجۆرم له‌ سه‌ر ئەو بابته‌ ده‌خوێنده‌وه‌، ئەمه‌ وای کرد شاره‌زایی باش په‌یدا بکه‌م.

له‌م بابته‌دا به‌رده‌وام هه‌ستم به‌ به‌ره‌وپێشچوونی خۆم ده‌کرد، له‌ دوا‌یدا بۆ سالی‌ دواتر د. هه‌فال حوسین هه‌مان ئەرك و به‌رپرسیاریه‌تی دكتۆر ئیبراهیمی گرتە‌ ئه‌ستۆی خۆی و له‌ سه‌ر هه‌مان رېڠا به‌ شیوازی تازه‌ و ئەكادیمی بابته‌کانی بۆ را‌فه‌ ده‌کردین.

دكتۆر ئیبراهیم وانه‌ی دارشتنی گرتە‌ ئه‌ستۆ، ئیتر ئەمه‌ سه‌ره‌تایه‌کی قورس بوو، چونکه‌ ده‌بوا‌یه‌ هه‌ولێ نووسین و بیرکردنه‌وه‌ بده‌م، ئەو‌کات ده‌ستی نووسین و بیرکردنه‌وه‌م باش نه‌بوو.

نهم ده‌توانی له‌ شته‌کان رابمێنم و بیر و بۆچوونی خۆمیان له‌ سه‌ر ده‌ربێرم، به‌لام د. ئیبراهیم وه‌ك هه‌موو جاره‌کانی تر له‌ ئاسانه‌وه‌ بۆ گران له‌ به‌شه‌وه‌ بۆ گشت ده‌ستپێک‌رد.

له‌ رېڠای پێشاندانی وێنه‌ی رهنگاو‌رهنگ و جیاوا‌ز هه‌ولێ ده‌دا بیر بکه‌ینه‌وه‌ و بابته‌کان به‌ بیر و بۆچوونی خۆمان دا‌بێژین، ئیتر ورده‌ ورده‌ فێر بووم بیر بکه‌مه‌وه‌، له‌ هه‌مان کاتیشدا بیره‌کانم له‌ چوارچێوه‌یه‌کی ئەكادیمی رېکبه‌خم و بیکه‌م به‌ نووسین.

ئیبراهیم ئەمین بالدار له‌ رېڠای په‌رتووکه‌که‌ی خزمه‌تیکی زۆری زمانی کوردی کردووه‌، جیڠای ئاماژه‌ پێدانه‌ ئەم په‌رتووکه‌ ده‌یان نه‌وه‌ی ئەكادیمی و سه‌رده‌می پێگه‌یاندا، که‌ بوونه‌ جیڠای شانازی.

بالدارێ دووهم كێیه؟ دكتۆر ئیبراهیم قادر جاف بالدارێ دووهمه‌، له‌ کۆتایی سالی‌ ۲۰۰۹ بۆ یه‌که‌م جار چاوم به‌ ناوبراو که‌وت.

سه‌ره‌تای چاوپێکه‌وتنمان له‌ به‌شی کوردی- کۆلێژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی بوو، ئەو‌کات خه‌ریکی گواسته‌نه‌وه‌ی خوێندن بووم له‌ زانکۆی سۆران بۆ زانکۆی سه‌لاحه‌دین، د. ئیبراهیم تا بێی توو‌ره‌ و توند ده‌هاته‌ به‌رچاو، له‌به‌ر ئەوه‌ی توو‌ره‌ ده‌هاته‌ به‌رچاو، زۆر به‌ وریایه‌وه‌ مامه‌له‌م له‌ گه‌لی ده‌کرد، به‌لام کاتیك له‌ گه‌لی دانیشتم و گفتوگۆم له‌ گه‌لی کرد، چه‌ند پرسیا‌ریکی ئا‌راسته‌ کردم.

بۆچی ده‌ته‌وێ بێته‌ ئێره‌؟

ئەگه‌ر زیه‌ك نه‌بیت تۆم ناوێت؟

ده‌ترسام لێم توو‌ره‌ بێت و قه‌بوولم نه‌کات، له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا به‌ ترسه‌وه‌ وه‌لامی پرسیا‌ره‌کانم دا‌یه‌وه‌، سه‌یرئێکی کردم و رهنامه‌ندی له‌ سه‌ر وه‌رگرتنم دا، دواتر وتی ده‌بێت زیه‌ك بیت.

دواتر به‌ده‌م وا‌ژۆکردنه‌وه‌ ده‌ستی کرد به‌ گفتوگۆ و قسه‌ی خۆش،

به بیرم دیت رۆژنیک وینه یه کی هینا کۆمه لیک ئاژه لی تیدابوو، گوتی سهری ئه م وینه یه بکه ن و ییروبوچوونی خۆتانی له سهر دهریبرن، ئه وه یه که م ههنگاوی دهستکردن به نووسین بوو، ئه و ههنگاوه سهرتاییه بۆ من بوو به هه موو شتیک و فیڤی کردم ییربکه مه وه و بنووسم و بېم به نووسهر.

ئیسټا من خاوه نی کتیبیکم به ناویشانی (هه لسه نگانندی کاری خۆبه خشی له نیو گه نجان کۆمه لگه ی کوردیدا)، بپارم دا بۆ پېشبرکی کتیبه کانی روانگه به شداری بکه م و دهست بۆ بابته یکی گرینگ ببه م بۆ خزمه تی پهروه رده و فیڤکردن.

له کۆتاییدا زۆر سوپاسی دکتۆر ئیبراهیم قادر جاف و دکتۆر هه فال حوسین ده که م، که فیڤیان کردم ییربکه مه وه و ییرکردنه وه کانم له چوارچیوه ی وشه و پرسته ی جوان دهریبرم و بېم به که سیکی خزمه تکار بۆ زانست و پهروه رده.

سامان مام عه بدوللا

۲۹ ی ۱ ی ۲۰۲۱

## پوخته ی توښینه وه

ئه م توښینه وه یه گرینگی به رڼگا و شیوازه کانی وانه گوتنه وه ی سهرده میانه ده دات، له م چوارچیوه یه شدا رڼگا کانی گوتنه وه ی رڼووس ده گرته خوی.

ئامانجی ئه م توښینه وه یه بریتییه له په چاوکردنی سهرجه م رڼنماییه پهروه رده ی و دهر وونییه کان بۆ فیڤبوون، ههروه ها هه لېژاردنی باشتین شیواز بۆ گوتنه وه ی رڼووس له بازنه ی یه که می قوئاغی بنه رتیدا، ئه م قوئاغه زۆر گرینگ و کاریگه ره بۆ قوتابی، چونکه بناغه ی قوتابی بۆ خویندنه وه و نووسین و رڼووس له م قوئاغه دا دهست پیده کات.

ئه گه ر له بازنه ی یه که می خویندندا قوتابی پینه گه یه نریت و لیکدان و شیکردنه وه و پروته لکردنی پیته کانی فیڤ نه کریت، ئه سته مه له قوئاغه کانی تر فیڤ بېیت، چونکه راسته وخۆ له قوتابییه کانی هاوشانی خوی دوا ده که ویت.

له میتۆدی ئه م توښینه وه یه، رڼگای وه صفی و چاوپیکه وتن به کار هاتوون، چاوپیکه وتن له گه ل کۆمه لیک گه نج کراوه که له (سوید، ئوردن، تورکیا، ئیران، به رازیل، ئیماراتی عه ره بی، پاکستان، ههریمی کوردستان)، بازنه ی یه که می قوئاغی بنه رته بیان خویندوه، ئه م چاوپیکه وتنه بۆ ئه وه یه باس له م شیواز و رڼگیانه بکه ن که مامۆستا کانیان له بازنه ی یه که می قوئاغی بنه رته ی به کاریان هیناون، له گه ل ئه وه شدا په خنه و پېشنیازیان به خه نه روو بۆ چاککردنی شیوازی وانه گوتنه وه و گونجانی له گه ل سهرده می

ټيټاستاد.

به شپږمه کي گشتي ته تويښنه وه په له شه ش به شي سهره کي پټک ديت، به شي به که م: په هه نده کاني تويښنه وه، که هه ري که له م ته وه رانه له خو ده گريت (ناوښتاني تويښنه وه، سنووري تويښنه وه، گرينگي تويښنه وه، کيشه ي تويښنه وه، ثامانجي تويښنه وه، ريبازي تويښنه وه)، له گه ل ته وه شدا به شي دوو هم پټک ديت له: کاريگه ري شپواري وانه گوتنه وه له سهر ماموستا و قوتابي له ديدى روشنيراني ٨ ولتدا، به شي سپه م پټک ديت له: ريتمايي به شي چوار هم پټک ديت له: جوړه کاني پښتووس له باز نه ي به که م قوناغي بنه ريتدا، هه ري به شي پينجه م پټک کاني گوتنه وه پښتووس له باز نه ي به که م قوناغي بنه ريت له خو ده گريت، به شي شه شه م هه ندي لايه ني نووسين و ده نگسازي له خو ده گريت و به شي هه وته م له خال به ندي پټک ديت، له کوټايدا راسپارده و نه نجام و ليستی سهرچاوه کان داندراوه.

خلاصه البحث

يهتم هذا البحث بأنواع طرق التدريس المعاصر وأشكاله، وهذا الإطار ينطوي على طرق تدريس الإملاء.

هدف هذا البحث هو الأخذ بجميع طرق التعليم التربوية والنفسية للتعلم بنظر الاعتبار، وكذلك تحديد أفضل الأشكال التدريسية للكتابة الإملائية في الإطار الأول للمرحلة الاساس، فلهذه المرحلة أهمية بالغة وفعالة للتلميذ، لأنها أساس التلميذ في القراءة والكتابة، وتبدأ الكتابة الإملائية أيضاً في هذه المرحلة.

فإن لم ينشأ الطالب في هذه المرحلة على سبل الضرب والتحليل والتعرف على الحروف، فمن الصعب أن يتعلمها في المراحل الأخرى، لأنه سيتأخر عن زملائه في نفس المرحلة بشكل مباشر.

ضمن هذا البحث استخدمنا الطريقتين الوصفية والمقابلة، المقابلة مع مجموعة من الشباب في (السويد، الأردن، تركيا، إيران، الإمارات العربية، البرازيل، ب اكستان، وإقليم كوردستان) فهم مارسوا الحلقة الأولى من المرحلة الأساس، الغرض من هذه المقابلات كان التحدث عن الطرق والأشكال التي مارسها المعلمون في الحلقة الأولى من المرحلة الأساس، وإضافة الى ذلك طرح انتقاداتهم لتعديل وإصلاح نوعية التدريس وملاءمته مع عصرنا هذا.

وبشكل عام يتكون هذا البحث من ستة أقسام رئيسة: القسم

## Abstract

This study concerns with the methods and ways of modern teaching, in this regard, the methods of teaching spelling have been highlighted. The aim of this study considers all the educational and psychological guidance for learning. It also, the best possible way has been chosen for teaching spelling in the first circle of basic grades. This grade is substantially important and effective for students since the foundation of students for reading, writing and spelling has been started in this stage.

If the students have not taught multiplication, division, analysis and distinguishing the letters in the first circle, it is impossible they learned in the other stages because they will fall behind from their colleagues. The descriptive and interviewing method have been used in this study, the interviews were conducted with a number of young people in (Sweden, Jordan, Turkey, Iran, Brazil, Pakistan, Kurdistan Region), in the first circle, they have studied basic stages, the interview is for discussing about

الأول: أبعاد البحث، الذي يضم في نفسه هذه المحاور [عنوان البحث، أفق البحث، مشاكل البحث، أهمية البحث، أهداف البحث، مسار البحث] أما القسم الثاني فيتكون من: أثر أشكال التدريس على المعلم والتلميذ من منظور سبع دول، والقسم الثالث يتكون من: التعليمات النفسية والتربوية لنجاح طرق التدريس المعاصر، أما القسم الرابع فيتكون من أنواع الإملاء في الحلقة الأولى من المرحلة الأساس، ولكن القسم الخامس يضم طرق تدريس الإملاء في الحلقة الأولى من المرحلة الأساس، والقسم السادس يتكون من مجموعة من جوانب الكتابة والمصوتات، والقسم السابع يتكون من علامات الترقيم، وفي النهاية جاءت توصيات ونتائج وقوائم المصادر.



the methods and ways that the teachers have used. Moreover, they were given opportunity to provide constructive feedback, update the methodology and being compatible with modern teaching. In general, this study consists of six main sections:

The first section: the elements of the study, each part includes (the title of the research, the scope of the study, the significance of the study, the problem of the study, the aims of the study, research methodology), the second section includes: The impact of the methods of teaching on teachers and students by the perspective of educators of seven countries. The third section is about the psychological and educational guidance to foster the modern methodology. The fourth section includes: the types of spelling in the first circle in the basic grade. The fifth section includes the methods of teaching of spelling in the first circle. The sixth section includes some sides of writing and phonetics. The seventh section includes punctuation marks. The study ends with some recommendations, conclusions and reference list.

به شی یه که م

ره هه نده کانی توژی نه وه

ناونیشانی توژی نه وه

سنووری توژی نه وه

گرینگی توژی نه وه

کیشه ی توژی نه وه

ئامانجی توژی نه وه

ریبازی توژی نه وه

## ناونىشانى توڭزىنەۋە

ئەم توڭزىنەۋەيە لە ژۇر ناونىشانى (رېڭاكانى گوتنەۋەيە وانەي رېنۋوس)ە، گرېنگى و بايەخى رېنۋوس بۇ قوتابىيان و مامۇستايانى قۇناغى بنەرەتى دەخاتە روو، گرېنگىترىن بەشى ئەم توڭزىنەۋەيە برىتېيە لە ۋەرگىرنى نموونەي بەردەستى ۷ ۋلاقى جياواز و تىشكخستىنە سەر خالبەندى و جۆرەكانى رېنۋوس، لەگەل ئەۋەشدا چۆنىيەتې گوتنەۋەيە جۆرەكانى رېنۋوس بۇ قۇناغە جياوازهكانى بازىنەي يەكەم لە قۇناغى بنەرەتى دەخاتە روو.

## سنوورى توڭزىنەۋە

سنوورى ئەم توڭزىنەۋە لە چوارچىۋەيە بازىنەي يەكەمى قۇناغى بنەرەتيدايە، بە مەبەستى تىشكخستىنە سەر شىۋازە نوپىەكانى گوتنەۋەيە رېنۋوس و گرېنگى و تايەتمەندىيەكانى بۇ قوتابىيان لە قۇناغە جياجياكانى خويندندا.

## گرېنگى توڭزىنەۋە

لېكۆلېنەۋە دەربارەي رېنۋوس گرېنگى و تايەتمەندىيە خۆي ھەيە، چونكە رېنۋوس يەككە لە بنەما گرېنگەكانى نووسىن، كە برىتېيە لە راھىنانى دروست لە سەر نووسىن و حونجەكردن، بە شىۋەيەكى گشتى بەشېك لە مامۇستايان ناتوانن بە دروستى وانەي رېنۋوس بە قوتابىيان

بَلینه وه، هه ندیکیان گرینگی به وانهی رینووس نادهن و به هه ندی وه رناگرن، له گه ل نه وه شدا رینووس لایه نیکی گرینگه بو نووسین.

### کیشهی توئینه وه

به دریزایی ئەم توئینه وهیه کاتیک باسی رینووس و چه مکی رینووسمان کردوو. ئەوهی ئاشکرا و روونه تا ئیستا به شیوهیه کی بهربلاو و جیاواز له توئینه وهی جیاوازا باس له گوتنه وهی رینووس ده کریت و تپروانیی جیاواز له سهر شیوازه کانی گوتنه وهی رینووس هه ن، به شیوهیه کی گشتی ماموستا له گوتنه وهی رینووسدا قوناغه کان تیکه ل ده که ن، ئەمه ش ده بیته هوی سهرلیشیوانی قوتابی و تیکه لکردنی نووسین و جیاوه کردنه وهی وشه و پیت، به لام له م توئینه وهیه دا هه ولمان داوه هه موو لایه نه گرینگه کانی گوتنه وهی رینووس له بازنه ی یه که می قوناغی بنه ره تی بخرینه روو.

### ئامانجی توئینه وه

هه موو توئینه وهیه ک ئامانجی دیاریکراوی هه یه و بو مه به سستی وه لامدانه وهی کوومه لیک پرسیار ئەنجام ده دریت. هه ول ده دهین ئامانجی ئەم توئینه وهیه له چه ند پرسیاریک کورت بکه ینه وه.

1- پیناسه و چه مک و ناساندنی رینووس له زمانی کوردیدا؟

2- گرینگی رینووس له قوناغی بنه ره تی و بازنه ی یه که م؟

3- ئایا رینووس بنه مایه بو ناسینه وهی پیته کان؟

4- ئایا هه ل سوکه وتی ماموستا چه نده کاریگه ره بو تورانی قوتابی له قوتابخانه و خویندن؟

5- چی بکه ین بو ئەوهی قوتابی خویندنی خوش بویت؟

6- چون بین به ماموستایه کی سهرده می و پیشه نگ؟

7- باشترین شیواز بو گوتنه وهی رینووس کامه یه؟

### رێبازی توئینه وه

رێبازی ئەم توئینه وهیه رێبازیکی وه صفیه، به سوود وه رگرتن له و سهرچاوانه ی باس له رینووس و گرینگی و تایبه تمه ندییه کانی ده که ن، هه روه ها جوهرکانی چۆنیه تی گوتنه وهی رینووس خراونه ته روو.

## بەشى دووهم

كارىگەرى رېڭا و شيوازه كانى وانه گوتنەوہ لە سەر مامۆستا و قوتابى، لە  
ديدى رۆشنيرانى (۸) ولاتدا

گوستاف كارلسون سويد- ستۆكهۆلم

زادە حەبىب ئودرن- عەممان

شىخ موس دوندار تورکيا – ماردین

ناز فەلە کەدین کاکەي ئيران- کەرەج

تياگو سۆريس بەرازيل- کوريتيبا

علياء شەریف هاشمی ئيماراتی عەرەبی- دوبەي

عبدالباست غفور پاکستان- کەرەجی

حەسەن ئامانج يەكەمی هەريمی کوردستان ۲۰۲۰

شاندىل موفق صبرى هەولير عەنكاوہ

لارا كامەران كوردستان- كەركوك- خويندى عەرەبی

هەزار سەلام هەولير- كۆيە

ئەحمەد فەخرى هەولير- پيرمام

بېداد لەزگين عوبيد هەولير- سۆران

فوتاد جاسم مەلا برايم هەولير- ميڤگەسۆر

هتيم عەبدولعەزیز هەولير- بارزان

## گوستاف كارلسون سويد- ستۆكھۆلم

گوستاف ھاۋلاتىيەكى سويدە، لە ستۆكھۆلم دەژىت، بەم شىۋەيە  
باس لە ئەزموونى ژيانى خۇي دەكات كاتىك لە بازىنەي يەكەمى قۇناغى  
بىنەرەتى قوتابى بوو.

زۆرم لە بىر نىيە، بەلام ھەستىكى خۆشم ھەبوو كاتىك بۇ يەكەم  
جار چووم بۇ قوتابخانە و لەگەل مىندالانى ھاوتەمەنى خۆم دەستم بە  
يارى و خويندىن كرد.

لەگەل ئەۋەى ئىمە دەنگە دەنگىمان دەكرد و زۆر گويمان لە  
مامۇستاكىمان نەدەگرت، بەلام مامۇستاكىمان زۆر باش بوون، زۆر ھىمىن  
و لەسەرخۇ بوون، زۆر گرېنگىيان بە پەرۋەردە دەدا و بەردەوام شىۋازى  
وانەوتنەۋەيان دەگۆرى، بە شىۋەيەك لەگەل بىر و بىركىرنەۋەى ئىمە  
بگونجىت بۇ ئەۋەى وانەكە ھەزم بىكەين و ئارەزووى فېربوونمان زۆرتر  
بىت.

ئەۋەى زۆر دلخۆشى دەكردىن بىرى بوو لە گرېدانى وانەكان بە  
ژيانى پۇژانەى ئىمە، بەتايىبەت وانەكانىيان بە فىلم كارتۇن و يارى گرى دەدا،  
ئەمەش زۆر بەسوود بوو بۇ ئىمە.

ئەۋەى ۋاى لى دەكردم رىقم لە خويندىن بىت، قوتابى و ھاۋپۇلەكانم  
بوون، بەتايىبەت ئەو قوتابىيانەى لە ئىمە گەرەتر بوون توانجىيان لى  
دەداين، لەگەل ئەۋەشدا كاتىك مامۇستا ۋەلامى پرسىيارەكانى ئىمەى

نه ده دايه وه راسته وخو رقم به رامبه ر قوتابخانه بو دروست ده بوو.

نامور گاريم بو ماموستا و دايك و باوكان نه وهيه، كه بتوانن باش گوي له مندلان و قوتابييان بگرن و بهيلن له كاتي گفتوگو قسه كانيان ته واو بكن و مهبهسته كهيان بگهيه نن.

له سويد تا پولي ٦ دهرنه چوون نيهه، قوتابخانه كان زور كراوه ن، له گهل نه وه شدا تا پولي ٩ بنه رهي خويندن به زوره و قوتابي نابيت واز له خويندن بهينيت، به هر شيويه كه بيت ده بيت پولي ٩ بنه رهي ته واو بكت، ههروه ها قوتابي هه ر كاتيک ئاره زوو بكت ده توانيت بجيته وه بو ماله وه.

مه رجي وازنه هينان تا پولي ٩ بو نه وه دان دراوه، نه گه ر قوتابي تا پولي ٩ بنه رهي بخوينيت ئيتر قوتابخانه و خويندن خوش ده ويت و ناتوانيت واز له خويندن بهينيت، چونكه سيسته مي پهروه ده ي سويد ريز له قوتابي و ئاره زووه كاني ده گريت، له قوتابخانه كان شتيك ههيه يي ده لپن باخچه ي كات به سه ربردن، زوربه ي قوتابييه كان دواي قوتابخانه ده چن بو نه م باخچه هيه، له م باخچه هيه (نه تاري، بليارد، ...) شويني ياري ههيه، له م باخچه هيه مندل هه ست به ئارامي ده كات.

له پولي يه ك و دوو ماموستا كان هه ول ده دن ئاره زوي قوتابييه كان بزنان، ثايا قوتابي ئاره زووي چ جو ره فيلم كارتوني ك ده كات؟ زياتر نمونه به م شتانه ده هيننه وه كه قوتابي ئاره زووي ليپانه، نه وه ي زور گرينگه تا پولي ٩ بنه رهي هه موو شتيك مه يداني و به رجه سته هيه بو قوتابي.

له گهل نه وه شدا دواي ته واو كردني كوليز كه س نابيت به ماموستا،

به لكو ده بيت دواي ته واو كردني كوليز ماموستا كومه ليك خولي تايبه ت له سه ر باب ته كه ي خوي ببينيت و هه موو زانياريه كان به پهروه رده يي بكرين.

له بازنه ي يه كه مي قوناغي بنه رهيديا باب ته كاني په يوه ست به رووداوه كاني روژانه يان فير ده كردين، له گهل نه مه شدا نه گه ر كه سيك بيه ويت ببيت به ماموستاي بازنه ي يه كه مي قوناغي بنه رهي، ده بيت نمره ي زور به رز به ده ست بهينيت، نه گه ر نا ناتوانيت ببيت به ماموستا له م بازنه يه دا.

## زادە حەبىب

## ئوردن-عەممان

زادە ھاۋلاتىيەكى ئوردىنىيە، لە عەممانى پايتەخت دەژىت، لە قۇناغى دوۋەمى بەشى تەكنەلۇجىا و زانىارى، لە زانكۇى حوسىن بن تەلال دەخوئىنېت، يەكېكە لە گەنجە ناسراو و ديارەكانى عەممان، بەم شىۋەيە باس لە ئەزموونى ژيانى خۇى دەكات كاتىك لە بازنىە يەكەمى قۇناغى بنەرەتى قوتابى بوۋە.

بە شىۋەيەكى گشتى ۋەك ھەر قوتابىيەكى تر چوۋنە قوتابخانە و دەستكردن بە خوئىدن بۇ من شتىكى نوئى بوو، ئەۋەى جىگى سەرنج و تېرامان بوو نەماندەزانى چەندە كاتمان پىۋىستە بۇ خوئىدن و پىۋىستە تا كەى بخوئىنېن، لە گەل ئەۋەشدا نەماندەزانى چۇن ھەلسوكەوت لە گەل ھاۋپۇلەكانمان بكەين، چونكە لە خىزانى خۇمان نەبوون و شارەزايىمان لە گەلىان نەبوو، ئەم ئەزموونە بۇ ئىمە زۇر ئاسان نەبوو، بەردەۋام ترسى ئەۋەمان ھەبوو نەكا ھەلەيەكىان بەرامبەر بكەين، ئەمە شتىكى نامۇ و قورس بوو بۇ ئىمە، چونكە ئىمە تەنھا مندالىك بووين، لە سەرەتاي ژيانمان بووين.

ھەلسوكەوتى مامۇستا لەم قۇناغە ھەستىارە زۇر گرىنگە، بە شىۋەيەكى گشتى مامۇستاكانى من لە بازنىە يەكەمى قۇناغى بنەرەتى زۇر باش و بەرئىز بوون، بە جۇرئىك ھەلسوكەوتيان لە گەل دەكرىن ۋەك ئەۋەى لە ناوناخ و دەرۋونى ئىمەدا ژيان بەسەر بەرن.

ئەۋكەسەى بۇ خوئىدن ھانى دەدام دايكم بوو، دواتر قوتابىيە

ھاۋپۇلەكانم زۇر باش بوون لە گەلم، بەردەۋام بوۋبوون بە ھاندەر و پالېشت بۇ خوئىدنم.

لە گەل ئەۋەشدا مامۇستا ھەبوو زۇر توند بوو، ھەلسوكەوتى زۇر خراب بوو، ۋاى دەزانى بەم شىۋەيە باشتەر لە وانەكان تىدەگەين.

داۋا دەكەم مامۇستا لە بازنىە يەكەمى قۇناغى بنەرەتى لە گەل قوتابىيەكانى زۇر نەرم و لەسەرەخۇ بىت، چونكە ئەم قۇناغە زۇر ھەستىارە بۇ دروستبوونى كەسايەتى مرۇف.

پىۋىستە خوئىدن لە سەر بنەماى تىگەيشتن و بىركردنەۋە بىت، نەك ئەزبەركردن، چونكە بىركردنەۋە مرۇف فىرى ئاخاوتن و گفتوگۇكردن دەكات، لە گەل ئەۋەشدا لە كاتى وانەگۈتتەۋەدا بىركردنەۋەى كۆمەلىك قوتابى ئەنجامى باشى دەبىت و قوتابىيەكان دەبن بە ھاۋكار و يارمەتىدەرى يەكتر و گيانى ھاۋكارى و كاركردن بە گروپ لە لايان دروست دەبىت.

## شیخ موس دوندار

## تورکیا- ماردين

شیخ موس قوتابی دکتورایه له بهشی پاراستنی پروهک له زانکوی چوکورؤفا له شاری ئهدهنه ی تورکیا، بهم شیویه بهاس له ئهزموونی خوی دهکات کاتیک له بازنه ی یهکه می قونای بنههتی قوتابی بووه.

کاتیک چووم بۆ قوتابخانه زۆر به دلخۆشیه وه پيشوازیا یان لیده کردین، ته نیا زمانی کوردیم دهزانی، زمانی کوردیش زمانی دایکم بوو.

به شیویه کی گشتی مامۆستا کان زۆر لیا یان ده دا یان و زۆر کاریگه ریا یان له سه رمان نه بوو، ئهم پيشوازیه گه رمه ی له سه رهتای چوونمان بۆ قوتابخانه لیا یان ده کردین زۆر گۆرا و هه لسوکه وتیا یان له گه لمان زۆر پیچه وانه بووه وه.

ئهو رینگایانه ی مامۆستا بۆ وانه گوته وه و فیروون به کاریان ده هیئا زۆر کلاسیک و کۆن بوون، هه موو بابه ته کان بۆ ده رخ و ئه زبه رکردن (له بهر کردن) بوو، به شیویه کی گشتی هه ول ئه وهیا یان نه ده دا هانی قوتابی به دن بۆ بیرکردنه وه و ته رکیزکردن.

ئامۆزگاریم بۆ مامۆستا ئه وه یه هه ول به دن وه ک هاوړی و که سوکاری قوتابی بن و لیا یان نزیک ببنه وه، سه رهتا هه ول ناسینی قوتابی و بارودۆخی قوتابی به دن، ئینجا بریا ر له سه ر پا داشت و سزا به دن، چونکه هه ندیک قوتابی له بارودۆخیک تابه تی خیزانیدا ده ژین و پیویسته به پی پیویست ره چاوی ئهم بارودۆخه بکریت.

## ناز فه له که دین کاکه یی

## ئیران- که ره ج

ناز به پیه به ری کتیبخانه ی زهیتونه، یه کیکه له نووسه ر و چالا که ناسراوه کانی هه ری می کوردستان، بهم شیویه بهاس له ئهزموونی خوی دهکات کاتیک له بازنه ی یهکه می قونای بنههتی قوتابی بووه.

ه سالان بووم کاتیک چووم بۆ قوتابخانه، قوتابخانه کهم له که ره جی ئیران بوو، ئه وهنده بچووک بووم، له سه ر ته خته یه ک پا ده وه ستام، تا دهستم بگاته ته خته ره ش بۆ نووسین.

ئه وه ی می هان ده دا بۆ قوتابخانه خوشکه گه وه کهم و باو کم بوون، چونکه به رده وام خه ری کی خویندنه وه بوون، کتیبی زۆرمان له ماله وه هه بوو، باو کم به رده وام چیرۆکی مندالانی بۆ ده خویندنه وه، دایکی شم مه ته ل و به سه رهاتی بۆ ده گیرامه وه.

ئاره زووی ئه وه م ده کرد زوو فیری نووسین و خویندنه وه بېم، چونکه باو کم به رده وام له سه فەر و پيشمه رگایه تی بوو، هه ندیک جار به سال باو کم نه ده بیی، ئاره زووم ده کرد نامه ی بۆ بنیتم، هه ر له بهر ئه وه بوو ئاره زووم ده کرد زوو فیری نووسین و خویندنه وه بېم.

به شیویه کی گشتی هه لسوکه وتی مامۆستا کان زۆر باش بوو، مامۆستا کان کاتی زۆریان بۆ ئیمه ته رخان ده کرد، خۆم زۆر سه رسام بووم به جل و به رگ و مکیا جی مامۆستایه ک که خه لکی مه باباد بوو و نازناوی توتنجی هه بوو، جانتا و قه له مه کانم زۆر خۆش ده ویست، جانتا کهم ره نگی



## تياگو سوريس بهازيل- کوريتيبا

تياگو ئېستا له سويد ده ژيت، پشتگيري رېځخراوه ناحکوميه کان ده کات و پروانامه ی ماستهري له ناشتی و گه شه پيدانی کار هه يه، بهم شيوه يه باس له نه زموونی خو ی ده کات کاتيک له بازنه ی يه که می قوناغی بنه رهي قوتابی بووه.

سهره پای جياوازي کلتور و په روه رده تيپيني نه وه م ده کرد که هه لسوکه وتی ماموستا کان جياوازه، نه وه ی په يوه ندي نيوان قوتابی و ماموستا به هيز ده کات بريتيه له باور و متمانه ی ماموستا، له بهر نه وه باشتري ماموستا نه وانه که په يوه نديه کی دؤستانه له گه ل قوتابی دروست ده که ن، قوتابی نه م ماموستا يانه ی هه ميشه له بيره و دلسؤزی و خوشه ويستی تايبه تی بؤيان هه يه، چونکه نه م جوړه ماموستا دلسؤزانه زور که من و هه موو هه ولتيکیان ده خه نه گهر بؤ پيگه ياندنی قوتابی.

باشترين رهفتر بؤ ماموستا نه وه يه که دادپه روه ر بؤت و ريز له خو ی و قوتابييه کانی بگريت، جياوازي په گه ز و ئايين نه کات به پتوهری سهرکه وتی قوتابييه کان.

له کو تاييدا من ده ئيم په روه رده يه کريزی و ناشتيه، که واته ده بؤت ماموستا له ريگی قوتابخانه و خویندن هه ولی ناشتی و يه کريزی بدات.

شه کهری بوو، په سمی فيليکی کارتونی له سهر بوو، قه نه مه که م بوو که شوشه يه کی پتو ه بوو، زور ئاره زووی شيعرم ده کرد، له لاپه رهي کو تابی کتيبی فارسی پؤلی يه ک شيعريکی تيدا بوو.

به بيرم دي ت پؤلی سي بنه رهي بووم، يه کيک له ماموستا کانم نقورچه ی له رومه تم دا له بهر نه وه ی وشه يه کم به هه له نووسی.

هه روه ها جاريک يه کيک له ماموستا کانم زله يه کی ليدام، به لام هه ستم به په شيمانبو ونه وه ی ماموستا کرد، چونکه من قوتابييه کی زیره ک بووم.

ئاموزگاريم بؤ ماموستا يان نه وه يه که ببن به هاورپ قوتابی، چونکه زوربه ی دايک و باوکان ناتوانن وه ک پتويست خوشه ويستی به منداله کانيان به خشن، نه مه ش ده گه رپتو ه بؤ ژينگه ی کو مه لايه تی خيزان.

داوا ده که م ماموستا يان زياتر بايه خ به په روه رده و خوشه ويستی بده ن، ماموستای سهرده م ده بؤت راشکاو بؤت و فرميسکه کانی قوتابی به ده سته کانی خو ی بسري ت، هه ست به ناخوشي و خوشيه کانی قوتابی بکات، ده بؤت هه موو چرکه کانی ژيانی بؤ فيرکردن و په روه رده کردنی قوتابييه کانی تهرخان بکات و ببؤته جينگی متمانه و ئومیدی ئاينده ی قوتابييان.

سو پاسی ماموستا کانم ده که م، که زور به په رؤشه وه خه ريکی په روه رده کردنم بوون، به رده وام هانيان ده دام بؤ نه وه ی ببه م روؤفيکی به سوود بؤ کو مه لگه.

## پاکستان - کہراجی

پښوېسته ماموستا باشرين ريځگای وانه گوته وه به کار بهنيت، هه روه ها ده بيت بابه ته کان به رووداوه کانی روژانه به ستيته وه بو ئه وهی چيژ لای قوتالی دروست بکات.

## هه‌لێڤر- یه‌که‌می هه‌رێمی کوردستان ٢٠٢٠

## هه‌لێڤر و گرینگیمان پێ بدهن.

پێویسته مامۆستا به زه‌رده‌خه‌نه‌وه له‌گه‌ڵ قوتابی هه‌لسوکه‌وت بکات، چونکه یه‌که‌م دیدار چۆن بێت ئهم وێنه‌یه له زه‌ینی قوتابی ده‌چه‌سپێت، ده‌بێت مامۆستا نموونه‌یه‌کی جوان پیشان بدات، تا وێنه‌یه‌کی جوانی له زه‌ینی قوتابی بچه‌سپێت.

من گه‌ڵی له مامۆستا ناکه‌م ئه‌گه‌ر نه‌یان‌توانیبێت وه‌ک پێویست مامه‌له‌مان له‌گه‌ڵ بکه‌ن و پێزمان بگرن، سه‌ره‌پای نه‌بوونی نازی پێویستی مامۆستا‌کان، له‌م قۆناغه‌دا هاوڕێی باش و به‌وه‌فامان ده‌ست که‌وت و توانیمان بپین به‌ هاوکار و یارمه‌تیده‌ری یه‌که‌تر، ئه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی لا خۆشه‌ویست کردبووین هاوڕێ‌کان و مامۆستا قه‌درگرا‌نه‌کان بوون، هه‌موو هه‌ولێکی خۆیان ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی هه‌رچی وزه و توانایان هه‌یه به ئیمه‌ی به‌خشن و فێرمان بکه‌ن، به‌رده‌وام به‌ پاداشتی مه‌عنه‌وه‌ی هانیان ده‌داین بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر بخوێنین.

ئه‌وه‌ی ئیمه‌ی تووشی دله‌راوکی و بێتاقه‌تی ده‌کرد بریتی بوو له گرینگیدانی زیاتر به‌و قوتابیانه‌ی که زووتر فێرده‌بوون، مامۆستا‌کان زیاتر به‌سه‌ر ئه‌واندا هه‌لیانده‌گوت، ئهم جوړه هه‌لسوکه‌وته‌ی به‌شێک له مامۆستا‌کان ده‌بووه‌ هۆکاری رووخان و باوه‌ر به‌خۆ نه‌بوون لای قوتابی، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ستی متمانه به‌خۆبوون که‌م ده‌بووه‌وه.

کاتی‌ک قوتابییه‌ک باسی له بیرۆکه‌یه‌ک ده‌کرد مامۆستا به‌شێوه‌یه‌ک وه‌لامی ده‌دایه‌وه که ئهم بیرۆکه‌یه زۆر گه‌وره‌تره له توانای ئهم قوتابییه، به‌م شێوه‌یه‌ش قوتابی هه‌ستی خۆ به‌که‌م زانیی لا دروست ده‌بوو و کاریگه‌ری

هه‌سه‌ن یه‌که‌می هه‌رێمی کوردستانه بۆ ساڵی ٢٠٢٠، ئیستا قوتابییه له زانکۆی هه‌ولێری پزیشکی- به‌شی پزیشکی گشتی، به‌م شێوه‌یه باس له ئه‌زموونی خۆی ده‌کات کاتی‌ک له بازنه‌ی یه‌که‌می قۆناغی بنه‌ره‌تی قوتابی بووه.

پێویسته هه‌موومان په‌نجه‌ی چاره‌سه‌ر به‌خینه سه‌ر برین و ئازاره‌کانی قوتابییان له بازنه‌ی یه‌که‌می قۆناغی بنه‌ره‌تی، هه‌روه‌ها باسی ئه‌و گرفتانه بکه‌ین که له‌م قۆناغه‌دا رووبه‌رووی قوتابییان ده‌بنه‌وه.

به‌ باشی ده‌زانم چاوی‌ک به‌ یاده‌وه‌رییه‌کانی سه‌ره‌تاکانی چوونم بۆ قوتابخانه‌ بخشێنمه‌وه، کاتی‌ک چووم بۆ قوتابخانه به‌هه‌نگاوه‌ بچوکه‌کانم هه‌ولی بنیاتنانی داها‌تووم ده‌دا، هیوام ده‌خواست ئه‌و ئامانجانه‌ی که له بیرم په‌روه‌رده‌م کردوون به‌دیایان به‌ینم.

سه‌رتای چوونه قوتابخانه هه‌ستی‌کی پر له وزه و سه‌یرم هه‌بوو، ترسی ئه‌وه‌م هه‌بوو ئه‌و ئاسووده‌یییه‌ی له ماله‌وه هه‌م بوو له قوتابخانه ده‌ستم نه‌که‌ویت، یان مامۆستا وه‌ک پێویست له ئه‌رکه‌کانم یارمه‌تیده‌رم نه‌بێت، هه‌میشه پرسیارم ده‌کرد ئایا ده‌بێت مامۆستا منی خوش بویت؟ به‌م شێوه‌یه به‌ره‌و مالی دووه‌مم به‌رێکه‌وتم.

به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی هه‌لسوکه‌وتی مامۆستا‌کان باش بوو، به‌لام له‌به‌ر زۆری ژماره‌ی قوتابییان نه‌یان‌ده‌توانی وه‌ک پێویست نازی ئیمه

نەزىنى دەكرده سەر دەررونى قوتابى، بە شىۋەيەك نەتوانىت جاريكى تر باسى يىرۆكە و خەونەكانى بكات.

بە شىۋەيەكى گشتى مامۆستا لە بازىيە يەكەمى قۇناغى بنەرەتيدا ئەركى قورسترە لە قۇناغەكانى تر، چونكە لەم قۇناغە بناغەى هيو و زانست و بىركردنەو دروست دەبىت، لەگەل ئەوئەشدا قوتابى جۆرە ترسيكى لە دلدايە، چونكە قوتابى تىكەلى ژىنگەيەكى نوئ دەبىت كە زۆربەى شتەكانى دەوروبەرى جياوازن، پىويستە مامۆستا وريايانە مامەلە لەگەل قوتابى بكات، بۆئەوئەى ئەو ترسەى لە دلدايە هەيە نەيەلەيت.

داوا لە مامۆستايان دەكەم، بە پەرۆشەو هەولى پەرورەدەكردى قوتابى بدەن، ئەوئەى زۆر گرىنگە پىويستە هەستى متمانەبەخۆبوون لە دل قوتابىيان دروست بكەن، چونكە هەبوونى متمانە هەبوونى هۆز و توانايە، قوتابى چەندە تواناى هەبىت، بەلام متمانەى بەخۆى نەبىت ناتوانىت پىشكەوئە و بەهۆز بىت.

## شاندل موفى صبرى هەولير- عەنكاو

شاندل ئەندازيارى نەوتە، بەم شىۋەيە باس لە ئەزموونى ژيانى خۆى دەكات كاتيك لە بازىيە يەكەمى قۇناغى بنەرەتيدا قوتابى بوو. چوون بۆ قوتابخانە زۆر دلخۆشى كردم، چونكە هەموو هاوړپىكانم لەوئەى بوون، قوتابخانە بۆ من و هاوړپىكانم ئەزموونىكى تازە بوو.

هەلسوكەوتى مامۆستاكان زۆر باش بوو، بەتايبەتى لە بازىيە يەكەمى قۇناغى بنەرەتى كە دەكاتە پۆلى ۱ و ۲ و ۳ بنەرەتى، لەم قۇناغە زۆر هاوکارى ئىمەيان دەكرد، چونكە زۆر بچوك بوو، بەردەوام هەوليان دەدا ئىمە دلخۆش بىن.

بەردەوام هەولى خويندەم دەدا بۆ ئەوئەى نمرەى بەرز بەدەست بەيتم، چونكە داىك و باوكم دلان زۆر خۆش دەبوو بە نمرە بەرزەكانم، هەموو كات هانيان دەدام بۆ ئەوئەى بخوينم و نمرەى بەرز بەدەست بەيتم، سەرەتاي خويندەم تەنها بۆ نمرە بوو، بەلام دواتر بىرم كردهو كە دەبىت بۆ فېربوون بخوينم، واتە لەگەل بەدەستەينانى نمرەى بەرز هەولى فېربوون بدەم.

ئەوئەى بەردەوام لە مامۆستاكان گوپىستى دەبووم برىتى بوو لە گوتنەوئەى ئەو رستەيەى (ئەگەر فېر بن، يان فېر نەبن من مووچەى خۆم هەر وەرەدەگرم)، ئەم رستەيە زۆر بىزارى دەركردم و خاوى دەكردمەو لە خويندەن، چونكە وام هەست دەكرد، كە خويندەن گرىنگىيەكى ئەوتۆى

نييه، بۆيه مامۆستا بهردهوام ئەم رېستهيه دووباره دهکاتهوه.

بلاوکردنه وهی ترس و دلەراوکی يه کيکی تر بوو لهو رپهفتارانەهی زۆر پهست و بيزاری دهکردم، به جۆرێک مامۆستا وایان پيشانی ئيمه دابوو که هه موو ژيانمان له سهر نمره ی تاقیکردنه وه کانمانه.

شیوازی وانه گوتنه وه به پي مامۆستا دهگۆرا، بهلام به شیوهیه کی گشتی له وانه ی بیرکاری مامۆستا کان نه یانده توانی رېښه کی دروست و گونجاو بدۆزنه وه و به کاری بهین بۆ ئەوهی قوتابی سوود له وانه که وهربگریت.

له کۆتاییدا داوا له مامۆستا خراپه کان دهکهم، بۆ جارێکیش بێت خۆیان له شوینی قوتابی دابنن و بزائن هه لسوکه وتیان چۆنه، ئەگەر بهم شیوه خراپ و نه شیواهی ئەوان هه لسوکه وت دهکهن، به هه مان شیوه هه لسوکه وتیان له گه ل بکریت بهرگه دهگرن، پتویسته مامۆستا ببیته پردیکی په یوه ندی به هیز له نیوان خۆیان و قوتابی و خانه واده ی قوتابی، بۆ ئەوهی به هه موویان بتوانن به باشترین شیواز خزمه تی قوتابییان بکه ن و نه وهیه کی هوشیار و ته ندروست بۆ کۆمه لگه و دواړۆ دروست بکه ن.

## لارا کامه ران کوردستان- که رکوک- خویندنی عه ره بی

لارا مامۆستایه له باخچه ی ساوایان، قوئاغی بنه ره تی له یه کیك له قوتابخانه کانی شاری که رکوک به زمانی عه ره بی ته واو کردوو، بهم شیوه یه باس له ئەزموونی ژیا نی خو ی ده کات کاتیك له بازنه ی یه که می قوئاغی بنه ره تی قوتابی بووه.

سهره تای چوونم بۆ قوتابخانه دلی زۆر خۆشکردم، زۆر به په رۆش و تامه زرۆیه وه ده چووم بۆ قوتابخانه.

هه لسوکه وتی مامۆستا کان تا راده یه ک باش بوو، به تایبه ت مامۆستا مه سیحیه کان باشتر بوون، من له خیزانیك گه وره بووم که زۆر ئاره زووی خویندنمان ده کرد، ئەمه ش یه کیك بوو لهو هۆکارانه ی که وای لیکردبووم ئاره زووی خویندن بکه م.

پیش ئەوهی بچم بۆ قوتابخانه زۆر شتم ئەزانی ده رباره ی ئەلف و بیی کوردی و بابته کان لام ئاشنا بوون، ئەمه ش زیاتر هانی دام بۆ خویندن و وای ده کرد قوتابخانه و خویندنم خۆش بویت.

به شیوه یه کی گشتی هه ندیک رپه فتاری مامۆستا وای ده کرد له قوتابخانه و خویندن بترسم و رقم لی بێت، یه کیك لهو رپه فتارانە بریتی بوو له ژاوه ژاو و دهنگی زۆری قوتابییان و کۆنترۆل نه کردنی پۆل له لایه ن مامۆستا، زۆر جار له بهر ئەم هۆکاره مامۆستا له هه موو قوتابییه کانی ده دا و به شیک لهو قوتابیانه ی که بی کیشه و زیره کیش بوون له لایه ن مامۆستا

بهر ئه وهیږشه ده کهوتن و لیدانیان بهرده کهوت، له م کاته ههستیکی زور ناخوښم هه بوو.

ناموژگاریم بۆ ماموستانیان ئه وهیه له پۆلی یه کی بنه په تی (سهره تایی) تا ده توانن نه رم و نیان بن له گه ل قوتابییان و هه ول بدهن کۆنترۆلی پۆل بکه ن، ئه رکی ماله وهیان به دروستی پې بدهن و زیاد له پېویست بابتهیان به سهر به جی نه هیلن که نه توانن کۆنترۆلی بکه ن.

به شیوه یه کی گشتی له وه سهرده مه ی من قوتایی بووم له پۆلی (یهك، دوو، سئ)، وانه گوتنه وه زور کلاسیک بوو و شتیکی تازه و بهرجهسته بوونی نه بوو، ته نها خویندنه وه و رېڼووس و ئه رکی ماله وه به شیکی بوو له خویندنی رۆژانه.

## هه ژار سه لام

## هه ولیر کۆیه

هه ژار قوتابییه له قوئانی چواری زانکۆی هه ولیری پزیشکی، بهشی پزیشکی گشتی، له گه ل ئه وه شدا یه کیکه له یوتیوبه ره به ناوبانگه کانی هه ریمی کوردستان، به م شیوه یه باس له ئه زموونی خو ی ده کات کاتیکی له بازنه ی یه که می قوئانی بنه په تی قوتایی بووه.

کاتیکی منیان بۆ قوتابخانه برد و بووم به قوتایی، زور دلخوښ بووم، ههستیکی زور تایبه تم هه بوو، سهره تا ماموستانم وهك شاره زا و پسپۆر ده بیی، به لام هه ندیک له ماموستانان تایبه تر بوون له وانی تر، هه ندیک هۆکار هه بوون وای کردبوو زیاتر چیژ له وانه کانی هه ندیک ماموستانا ببینم، به لام هه مان چیژ له وانه ی ئه وانی تر نه بینم.

ئه وه هۆکارانه ی وایان کردبوو چیژ له هه ندیک وانه ببینم.

۱- هه ندیک ماموستاناوی هه موو قوتابییه کانی له بیر بوو، گرینگی به هه مووان ده دا، ئه گه ر گرینگی زیاتری به هه ر یه کیکی له ئیمه ی قوتایی بدابوایه، له بهر ئه وه گرینگی زیاتری پې ده دا، که زیره کتر، ئاقلتر بوو، نهك له بهر هۆکاری لاوه کی و خزمایه تی، ئه م هه لسوکه وته هۆکاریکی گرینگ و پالنه ریکی به هیز بوو بۆ ئه وه ی هه ندیک ماموستانا زیاتر خوښ بویت و زیاتریش گرینگی به وانه کانیان بده م.

بیرم دیت، له پۆلی یه که می بنه په تی، نه خوښ که وتم و ماوه ی یهك هه فته نه چوومه وه بۆ قوتابخانه، له و کاته ی من نه خوښ بووم، وانه ی

میوژیان خویندبوو، ماموستا میوژی بو قوتابییان هینابووه پۆل بو ئه وهی وانه کهی له سهر بخوینن، دواى ئه وههفتهیهی که من گه پامه وه بو قوتابخانه، منیان له بیر نه کردبوو و میوژیان بو من هه لگرتبوو، ئه مهش وای کرد ههستی گرینگپیدان بزائم و تا مامو گرینگی به وههسته بدهم و له ژیانم دووباره ی بکه مه وه.

٢- هه نديک ماموستام زیاتر خویش دهووست، بهتایبهت کاتیک یه کیک له هاوپۆله کانم هه لهی ده کرد، ماموستا توره نه ده بوو و به سهر خو ی نه ده شکندوه، به لکو هه ول ی زیاتری له گه ل ددها و فیری ده کرد، به لام کاتیک ماموستا قوتابییه کی به سهر خو ی ده شکندوه له بهر ئه وهی له وانه که تینه گه یشتوو، زور دلته نگ ده بووم و بگره به دریزایی رۆژگار ئه م هه لسوکه وتهی ماموستا بیتاقه تی ده کردم؛ چونکه ده مبینی که قوتابییه که چون ته ریق بووه ته وه و قوتابییه کانی تر گالته ی پی ده که ن.

٣- ئه وه ماموستایانه ی له کاتی وانه گوتنه وه دا شتی به رجهسته و په یوهست به وانه که یان بو ده هینان و پیدان پیدان ده داین وهک: شهش پالو له وانه ی بیرکاری، سیو له وانه ی کوردی، لام خو شه ویستر بوون و زیاتر هه ول ی خویندنم ددها له وانه کانیا، هه روه ها وانه کانیا زیاتر له میشک و هزرمان ده مایه وه و به ته وای فی ر ده بووین.

له گه ل ئه مانه شدا هه نديک هۆکار وای ده کرد ئاره زووی خویندنم نه بیت و قوتابخانه و هه نديک وانه م خویش نه ویت، له گه ل ئه وه شدا رقم له هه نديک ماموستا بیتته وه، وهک:

١- به راورد کردنی قوتابی له گه ل یه کتر، ماموستا به رده وام قوتابییه کانی به یه کتر به راورد ده کرد و په چاوی جیاوازی تاکیه تی نه ده کرد، بو نمونه، فلان قوتابی زیره که، تو بو زیره ک نییت، تو هیچ نازانیت، ئه مانه هۆکاری نه ریتی بوون و هه رگیز له بیرم ناچنه وه، به رده وام ماموستا به رامبه ر هه نديک قوتابی دووباره ی ده کرده وه، کاتیک گویم له م وشانه ده بوو زور بیتته و بیتاقهت ده بووم.

٢- ده بوايه زور خیرا وه لای پرسیاری ماموستا بده یته وه، خو ئه گه ر زور خیرا وه لامت نه دا بوايه وه، ماموستا ئه وه قوتابییه ی پشتگوی ده خست و چاوه روانی نه ده کرد بو ئه وهی بیر بکاته وه، هه مان پرسیاری ئاراسته ی قوتابییه کی تر ده کرد، چونکه پرسیار هه بوو پیوستی به بیر کردنه وه هه بوو، نه ک ئه وهی به یه ک چرکه و پی بیکردنه وه وه لام بدریته وه، هه ر له بهر ئه م په فتاره ی ماموستا که بواری بیر کردنه وهی نه ددها، تا ئیستاش له ئه نجامی  $7 \times 8$  و  $7 \times 7$  ی بیرکاری دلیا نیم، چونکه هیچ کات بواری به بیر کردنه وه نه ددها و ده بوايه به یه ک چرکه و راسته وخو وه لام بده یته وه.

٣- توره ی به رده وای ماموستا بووبوه فۆباییه کی به رده وام له سهر ههست و بیر کردنه وه م، ئه م توره بوونه به رده وای ماموستا وای لیکردبووم ئه گه ر دلیا بوومايه وه لامه که م راسته دهستم هه لنه ده بری له ترسی توره ی ماموستا.

٤- لیدان.

## ټهمه د فخری

## ههولير - پيرمام

ټهمه د دامه زرينه ر و خاوهی فیركا ديمپيه، يه کيکه له گه نجه خوبه خشه کاني شاری ههولير، چه ندين ساله وهک خوبه خش له بواری پهره پيدان به توانا کاني گه نجان کار ده کات، بهم شيويه باس له ټهموونی ژيانی خوی ده کات کاتيک له بازنه ی يه که می قونای بنه رتی قوتا بی بووه.

کاتيک دهستم به خویندن کرد و چوومه قوتا بخانه، تازه جهنگ کوټاي هاتبوو، سهره تاي دهستکردن به خویندن و قوتا بخانه بو من که ميک گران بوو، نامه وی باسی رووداوه ناخوشه کاني ټهم قوناغه تان بو بکه م، به لکو باس له ساته خوشه کان ده که م.

کاتيک چاوم به پهرتووک و ماموستا کان کهوت، ههستيکی خوشم لا دروست بوو، هه رچه نده ټهوکات پهرتووک که کان نوی نه بوون و زوربه يان دراو و کوون بوون، به لام ههر دلخوشکه ر بوون، هه موو شتيک دلی خوشده کردم، به تايبه ت ټهو خورا کانه ی که له قوتا بخانه دابه ش ده کرا ن خوشيه کی تايه تييان پيده دام.

به شيويه کی گشتی شيوازی خویندن و ټهو ريگايانه ی که ماموستا بو گوتنه وهی وانه کان به کاریان ده هينا زور گونجاو نه بوو، له گه ل ټه وه شدا هه ل سوکه وتی هه نديک ماموستا گونجاو نه بوو له گه ل ټيمه دا.

ماموستا کان نه بوو بوون به هاوړي ټيمه، بيرم ديت روژنيک چووم بو قوتا بخانه هاوړي که م نه هاتبوو؛ چونکه نه خوش بوو، بويه منيش خوم

نه خوش خست تا بچمه وه ماله وه؛ له بهر ټه وهی ته نها ټهو هاوړيم بوو، به لام ټه گهر ماموستا کان هاوړي ته ي منيان بکر دايه رهنکه خوم نه خوش نه خستبا بو چوونه وه، که واته ټهمه هوکار بوو بو ټه وهی ټاره زوی پاکردن مان زياتر بيت له ټاره زووی مانه وه له قوتا بخانه.

له گه ل ټه مانه شدا زور شتی باش فير بووين و ټهم سي ساله ی قونای بنه رتی بو ټيمه بووه قوتا بخانه ی کی گه وره و له وی دهستمان به ژيان کرد.

داواکارم ماموستا له گه ل قوتا بييه کاني بيت به هاوړي، چونکه گيانی هاوړي ته ي هوکاره بو ټه وهی قوتا بی وانه و قوتا بخانه و ماموستا کاني خوش بویت.

قوتا بخانه مالی دووهمی قوتا بييه، ټه گهر که شيکی ټارام بو قوتا بی نه رپه سي ندریت، قوتا بی ناتوانيت به رده وام بيت، بگره ټه گهر به زوريش له قوتا بخانه بميني ته وه سوو ديکی ټه وتو له وانه کان و ټاموژگاري ماموستا کاني وهرنا گريت، بويه پيوسته ماموستا له مامه له کردن له گه ل قوتا بييه کاني دا زور ورد بيت، چونکه ههر هه ل سوکه وتيکی نه شياو و توند ده بيت هوی ټه وهی کاري گه ري نه ريني له سهر که سايه تي قوتا بی جي به ټي لیت.



## بېداد له زگین عوبېد

## ههولېر - سوران

بېداد قوتابيه له قوناغی دووهمی بهشی په یوه نندیه نیوده وله تییه کانی زانکوی سوران، په کیکه له نندامه کاراکانی دهنکی نیشتمانی جیهانی گه نجان، بهم شیوهیه باس له نهموونی ژیا نی خوی ده کات کاتیک له بازنه یه کهمی قوناغی بنه رتی قوتابی بووه.

قوتابخانه دامه زراوهیه کی فهرمی په روه رده ی و کومه لایه تییه، رول و نرک و بهرپرسیاریه تی زوری تیدایه، هره گرینگری نیان بریتیه له رولی په روه رده و فیرکردن، له گهل نهمه شدا ناوه ندی که بۆ روشنیریون و پیگه یانندی تاک، نهمه ش هۆکاره بۆ په خساندی ژینگه یه کی له بار بۆ بیرکندنه وه و به یزکردنی هزر و بیر قوتابی یان.

قوتابخانه مالی دووهمی قوتابیه، له گهل چوون بۆ قوتابخانه قوناغی کی گرینگ له ژیا نی مروف ده ست پیده کات، نهم قوناغه ده بیته یادگاریه کی جوان و پرشنگدار که هه رگیز له بیر ناکریت.

قوتابخانه جگه له سوودگه یانندن به قوتابی هیچ زیانیکی بۆ قوتابی و کومه لگه نییه و رولی سهره کی له گه شه پیدان و په ره پیدانی تواناکانی تاک ده گپیت.

یه که مین رولی چوونم بۆ قوتابخانه به گرینگری نی و خوشترین رووداوی ژیانم ده زانم، له گهل ده سترکردن به خویندن زور گورج و گول ده ستم پیکرد، زور چالاک بووم و به شدارپی چالاکیه کانی قوتابخانه م

ده کرد، رول له دوا ی رول خوشه ویستیم بۆ قوتابخانه زیاتر ده بوو، پالنه ری زورم بۆ دروست بوو، تا په ره به تواناکانی خوم بدهم و به رده وام بم له خویندن.

ماموستا کانم جوانترین و پاکترین نه کته ری ژیانم بوون، هه موویان زور دل سوز و باش بوون، وهک نه ندامی کی خیزانی خومان وابوون، به رده وام له خه می نیمه دا بوون، هه موو توانای خویان خستبووه کار بۆ نه وهی بین به نه وهیه کی تیگه یشتوو و پیگه یشتوو بۆ ولات، زور دل سوزانه نرک و بهرپرسیاریه تی خویان به جی ده گه یاند.

ناموزگاریه به رده وامه کانی ماموستا کانمان نیمه یان گه یانده که ناری نارامی و خوشبه ختی، بیرم نایه ت رولیک رقم له قوتابخانه و خویندن بویته وه، به رده وام شه ونخونیم ده کرد؛ بۆ نه وهی ماموستا کانم دل یان لیم نه رنجیت، نه وهی نیستا من پی گه یشتوو نه نجامی هه ول و ماندوو بوونی ماموستا کانمه له بازنه ی یه کهمی قوناغی بنه رتی، چونکه نه و قوناغه بۆ من بووه بناغه یه کی پته و و تۆکه م.

له کوتاییدا داوا له ماموستایان ده که م به رده وام به رووی قوتابیه کان زه رده خه نه ی سوز و خوشه ویستی بکه ن، به رامبه ر هه موو رووداو و پیشهاته کان نه رینی بن، چونکه نهمه هۆکاری کی سهره کییه بۆ نه وهی بیته هاندەر بۆ قوتابی و قوتابخانه یان خوش بویت.

## فوناد جاسم مه لابرايم ههولير- ميرگه سؤر

فوناد ماموستايه له زانكوى سه لاهه دين، ياريد دهه رى راگره له كوليژى پهروه دهى بنه رته، بهم شيويه باس له نه زموونى ژيانى خوى دهكات كاتيك له بازنهى يه كه مى قوناغى بنه رته قوتابى بووه.

ناره زووى هه موو مندا ليك گه يشتن به قوتابخانه يه، چونكه له م قوناغه ده چيته ناو كومه لگه و ئاشنا ده بپت به دونياى زانست و فيربوون، هه ستيكى هينده تايبه ت و خوشم هه بوو ناتوانم ده رى بېرم، قوتابخانه ماليكى ئاسووده و دلگير بوو بو من.

به شيويه كى گشتى هه لسوكه وتى ماموستاكان زور باش بوو، وهك سروشتى ژيانيش ماموستا هه بوو هه لسوكه وتى توند و قسه ي رته بوو، نه مه ش واى كرد بوو نه توانيت له گه ل ته مه نى ئيمه بگونجيت، له گه ل نه وه شدا نه م توندييه هه نديك له ماموستاكان هوكارى ئازاوه و جووله جوولى ئيمه بوو.

كاتيك باوكم گوڤارى (گولان و دهنگى پيشمه رگه) ي دهه نيانه ماله وه، ته نيا سه يري وينه كانم ده كرد و نه مده زانى هيج شتيك بخوينمه وه، زور جار وينه يهك سه رنجى راده كي شام، داوام له باوكم، يان براكه م ده كرد بوم بخوينيته وه، له و كاته وه ناره زووى فيربوون و خويندنه وه م زياتر بوو.

نه وهى زور ئازارى ده دام بريتي بوو له جياوازي كردن له نيوان ئيمه و مندا لي ماموستاكان كه له گه ل ئيمه قوتابى بوون، زور جار نه و مندا لانه

له لايه ن دايك و باوكيان به سه ر ئيمه دا فه رز ده كران، چونكه ماموستاي قوتابخانه كه مان بوون.

له گه ل نه مه شدا سه رزه نشت كردي ئيمه به هوى هه له يه كى بچووك، هوكاريكى تر بوو بو نه وهى ناره زووى خويندن و قوتابخانمان نه مينيت.

زور جار بېرم ده كرده وه و ده مگوت به سكي برسى و پيلاوى دراو و جلى شه پ و شور فيربوون پرونداد و قوتابخانه ته واو ناكريت، به لام رۆزگار فيرى كردم كه نه بوونى و برسپه تى و بارودوخى خراپ و ناخوش گه و ره ترين قوتابخانه و ماموستان.

ماموستا هونه رمه نده، ده توانيت به گوڤتار و رفته ر به باشه كاني دوارپوژيكي باش بو قوتابييان فه راهه م بكات، داوا له ماموستايان ده كه م كي شه تايبه تيه كاني خويان بو ژوورى خويندن نه به ن و بارودوخى كى ناسه قامگير له پول نه ره خسين به هوى كي شه ي تايبه تى خويان، نابيت بارودوخى كومه لايه تى و سپاسى له رفته رى ماموستا رهنگبدا ته وه، خراپ ترين شت كه به شيك له ماموستايان ريگاي پ ده دن بريتييه له بلاوكردنه وهى بېرى نه رينى لاي قوتابييان.

كاتيك پولى يهك بووم، له زمانى كوردى وانهى (دوى داده) مان ده خويند، ماموستاي بابته ناوى ئيسماعيل بوو، دوى هينابووه پول بو نه وهى وانه كه به پراكتيكي بكات و كه شيكى نه كاديمى دروست بكات، تا ئيستاش تامى نه و دويه له ده مم ماوه ته وه، داوا ده كه م ماموستايان هه موو بابته كان به شتى به رجه سته و به رده ست به ستنه وه، بو نه وهى بتوانن كه شيكى له بار دروست بكه ن و وانه كه بپيته به شيك له ژيانى نه كاديمى قوتابى و له بېرى نه چيته وه.

## هيمن عه بدولعه زيز

## هه ولير - بارزان

هيمن ماموستايه له زانڪوي نوليچ، له گهل ٿوهه شدا قوتابي  
دكتورايه له تورڪيا، بهم شيويه باس له ٿه زمووني خوي ده کات ڪاتيڪ له  
بازنه يه كه مي خويندني بنه رهي قوتابي بووه.

سهره تاي ژياني ٿه ڪاديمي و خويندني له گونديڪي دوره دهستي  
ٿه نيشتمانه جوان و رهنگينه دهستي پيڪرد، له گهل دهستڪردن به  
خويندني ههستيڪي زور خوش و تايه تم هه بوو، چونڪه تازه قوتابخانه له  
گونه ده ڪه مان ڪرابووه وه.

قوتابخانه ڪه مان خانويه ڪي سهرخول بوو، به لام پر به دل و  
هه ستم ده ستم به خويندني ڪرد، قوتابخانه ڪه مان پر بوو له ميه ره باني و  
سوز و خوشه ويستي.

تا ٿيستاش ٿه و ساهه له پيش چاو ماوه ڪاتيڪ چووم بو قوتابخانه  
ماموستايه ڪي ڪرستيان زور به هيمني و پرويه ڪي خوشه وه پيشوازي  
ليڪردم.

به شيويه ڪي گشتي هه لسوڪه وتي ماموستاڪان زور باش بوو  
له گهل مان، تا ٿيستاش ڀڙ و خوشه ويستم بو ٿه و ماموستايانه هه يه.

له و خويندنگا دووره دهسته ي بناري چيائي شيرين ٿه وه ي هاني مني  
دهدا بوخويندني دايڪ و باوڪم بوون، چونڪه ٿه وان خوينده واريڪي باش  
نه بوون، به ههر شيويه ڪي بيت ده يانويست من بخوينم و هه ول بدهم.

سهره ياي هه لسه كه وتي باشي ماموستاڪان، به لام جياوازي ڪردن له  
نيوان قوتابيه ڪان ههستيڪي ناخوشي لاي ٿيمه دروست ده ڪرد.

مروف تا له ژيان بيت ههر قوتابيه، چونڪه به رده وام پيوستي به  
فيروونه، پيشنياز ده ڪم ماموستاڪان فيروون بو قوتابي بڪهن به ٿامراز  
بو به ره و پيشبردني ڪومه لگا، نه ڪ ته نها خويندني بو به دهسته يني برونامه  
بيت.

شيوازي وانه ڳوٺنه وه ڀوليڪي بالاي له به ره و پيشبردني خويندني و  
تيگه يشتن هه يه، به گشتي شيوازي وانه ڳوٺنه وه و هه لسوڪه وتي هه نديڪ  
ماموستا به رده وام هانيان ده دام بو فيروون و هه ولدان، كه واته هه لڙاردني  
شيوازي وانه ڳوٺنه وه ي گونجاو ڪاريگه ربي ٿه ريني له سهر بير ڪردنه وه و  
هه ولداني قوتابي هه يه.

## شیکردنه وهی نموونه کان و دهستنیشانکردنی هۆکاره کان

## هۆکاره نه رېښیه کان

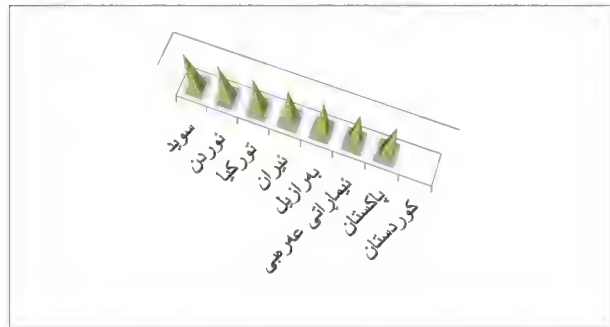
- ۱- باشی مامۆستا کان.
- ۲- مامۆستا کان گرینگییه کی زوریان به پهروه ردهی قوتابی ده دا.
- ۳- به کارهینانی شیوازی گونجاوی وانه گوتنه وه.
- ۴- گرینگیدان به بیرکردنه وهی قوتابی.
- ۵- به ستنه وهی وانه کان به رووداوه کانی دهره وه.
- ۶- ههولدان بۆ زانیی ئاره زووه کانی قوتابی بۆ ئه وهی گرینگی پى بدەن.
- ۷- هه لسوکه وتی باشی مامۆستا کان.
- ۸- هاندانی دایک و باوک بۆ خویندن.
- ۹- دلخویشی مامۆستا.
- ۱۰- هاندانی قوتابی بۆ خویندن.
- ۱۱- بوونی کتیی زۆر.
- ۱۲- خویندنه وهی چیرۆک.
- ۱۳- بوونی هاوړپى باش.
- ۱۴- هاندانی به رده وام.
- ۱۵- بوونی که رسته ی به رجه سته له قوتابخانه.

## هۆکاره نه رېښیه کان

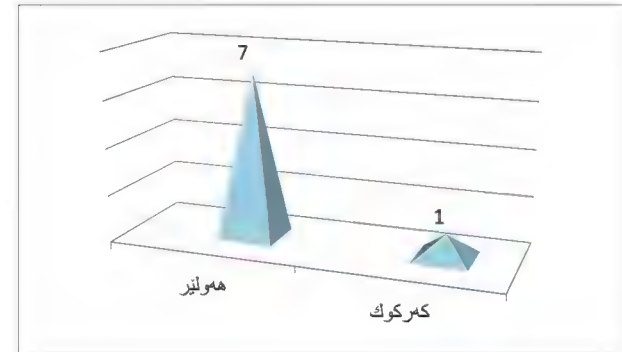
- ۱- گالته پیکردنی به رده وام له لایه ن قوتابی و هاوړپوله کان.
- ۲- وه لامنه دانه وهی پرسپاری قوتابی له لایه ن مامۆستا.
- ۳- نه زانیی کاتی کو تاییهاتی قوتابخانه.
- ۴- شاره زان به بوون له هه لسوکه وتی مامۆستا.
- ۵- ترس و دلهره وکی.
- ۶- توره بوونی مامۆستا.
- ۷- سزادانی جهسته یی قوتابی له لایه ن مامۆستا.
- ۸- به کارهینانی رېښه کانی کلاسیکی وانه گوتنه وه.
- ۹- ههولنه دان بۆ بیرکردنه وهی قوتابی.
- ۱۰- نه زانیی ناوی هه موو قوتابییه کان له لایه ن مامۆستا.
- ۱۱- جیاوازیکردن له نیوان قوتابییه کان.
- ۱۲- گرینگینه دان به قوتابی.
- ۱۳- گرینگینه دان به بیرۆکه کانی قوتابی.
- ۱۴- بېمته تی مامۆستا له قوتابی.



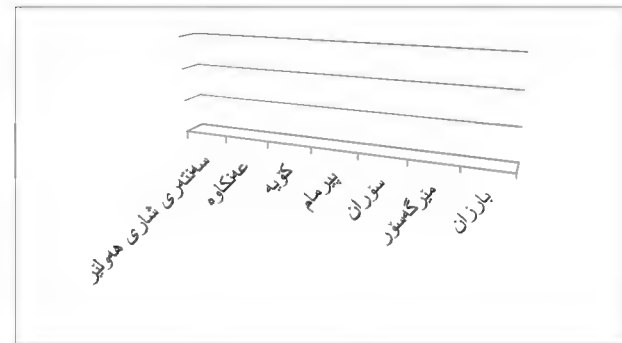
میلګرافي هوكاره ټهړیني و نهړینبيیه کاني نمونه کان



میلګرافي ټه وولاتانهی به شداریان له راپرسی کردووه



میلګرافي قوتابخانه کاني به شداریو له راپرسی



میلګرافي ټه وشار و ناوچانهی له هولویر به شداریان له راپرسی کردووه

## بهشی سینه م

رېښمايه دهروونی و پهروهدهيهه کان بؤ سه رخستنی

رېښگاني وانه گوتنه وهی سه رده می

فیږبوون چیه؟

مه رجه کانی فیږبوون

رېښمايی و ئاراسته کردن

سسستی فیږبوون چیه؟

هوکاره کانی سسستی فیږبوون

چاره سه رکردنی سسستی فیږبوون

مامؤستا چؤن ده توانیت ئه و قوتابییه بدؤزیته وه که تووشی سسستی فیږبوون  
بووه؟

رېښمايی دهروونی بؤ قوتابییان

تایبه تمه نندیه کانی پسپوری دهروونی

گرینگی رېښمايی دهروونی بؤ قوتابییان

رېښمايی دهروونی له چ کاتیکدا پتویسته؟

رېښمايی دهروونی بؤ؟

ئامانجه کانی رېښمايی دهروونی

چی بکهین بؤ ئه وهی مامؤستایه کی باش بین؟

بنه ماکانی رېښمايی دهروونی

## فیږبوون چیه؟

فیږبوون بریتیه له وهرگرتنی دابونه ریت و زانیاری و نهو بیرؤکانه ی تاک دوا ی له دایک بوون فیږیان ده بیټ، نه میس به رېښه ی مامه له کردنی له گه ل نهو ژینگه کوومه لایه تییه ی که تیدا ده ژیت و گه وره ده بیټ، چونکه ژینگه ی کوومه لایه تی کارېگه ری زوری له سهر فیږبوونی تاک هیه له هه موو بواره جیا جیا کانی ژیان.

له دهر وونزانی دا فیږبوون بریتیه له و گورانکار یانه ی که به سهر ره فتاری بوونه وهر و مرؤفا دین.

فیږبوون ته نیا ناستی خویندن و کوشش کردنی روظانه نییه، به لکو فیږبوون بریتیه له و گورانکار یانه ی که له ره فتاری مرؤف پروو ده دهن، مندا ل له گه ل له دایک بوونی به ره به ره زوریک له دابونه ریته جووله ی و زهینی و دهر وونی و کوومه لایه تییه کان فیږ ده بیټ، هه وره ها فیر ده بیټ چو ن خو ی له و پروودا وه مه تر سیدارانه بپار ژیت که پروو به پرووی ده بنه وه، له گه ل نه مانه شدا مرؤف فیږی توره بوون و هه لچوون ده بیټ (جه باری، ۲۰۰۹: ۱۷).

به لام له قوتا بخانه دا فیږبوون بریتیه له وهرگرتنی نهو یاسا و رپسا تایه تیانه ی که پیویسته بو ناسنا بوون به که شی قوتا بخانه، گوپرایه لی بو نه م یاسایانه قوتا بی هان ده دات بو نه وه ی به رده وام رپز له ماموستا و دایک و باوکی بگریټ، تا ببیته نموونه یه کی پشه نگی کوومه لگه.

که واته ده بټ له پروسه ی فیریوندا په نا بو ترس و لیږدان نه ږدریت.

بۇ ئۈمىد قۇتۇبى بە باشى فېر بېت پۈيۈستە چەند جارېك ئۈم  
بەبەتەي بۇ دۈۈبارە بېرېتەۋە كە بېرارە فېر بېرېت.



### ۳- مهرجی چیژوه رگرتن

پیویسته ماموستا به رده وام راهینان و چالاکي به قوتابی بکات، بو  
تهوهی چیژ له کرداری فیروون وهر بگرن، له گهل تهوه شدا پیویسته ماموستا  
خولی راهینانی جوراوجور ببینیت، بو تهوهی بتوانیت چیژی فیروون و  
سهرکه وتن لای قوتابییه کان دروست بکات و له ترسی ههره سهینان و  
شکست دوور بکهون.

### ۴- مهرجی پاداشت و سزا

پاداشت و سزا به کوله کهی پرؤسهی پهروه رده و فیرکردن داده نریت،  
پیویسته ماموستا و پهروه رده کار بزانییت له چ کاتیکدا قوتابی سزا ددهات و  
له چ کاتیکدا پاداشتی دهکات.

به شیوهیه کی گشتی پیویسته ماموستا و پهروه رده کار له پیدانی  
پاداشت و سزا مامناوهندی بن و زیاده رؤی نه کهن، چونکه زیاده رؤی له  
پاداشت و سزا ده بیته هوی له دهستدانی به های پاداشت و سزا.

نابیت ماموستا سزای جهسته یی به کار بهینیت و نازاری قوتابی بدات،  
به لکو ته گهر پیویست بوو ده بیت په نا بو سزادانی مه عنه وی ببات، بو  
نموونه بیبه شکردن له چالاکي رؤژانه، گرینگی پینه دان بو ماوهیه کی کاتی.

سه بارهت به پاداشت ماموستا ده بیت کاتی پاداشت و جوری پاداشته که  
بزانییت، کاتیک قوتابی وه لای پرسیاریک ده زانییت، تنه نا ته وهندهی وه لای  
پرسیاره که پاداشتی بکات، نابیت بو وه لامیکی کورت پاداشتیکی زوری پی

بدات، یان ناکریت پاداشت ههر دیاری و شتی ماددی بیت، به لکو ده کریت  
پاداشت ده ستخوشتی لیکردن و چه پله لیدان و پیداهه لگوتن بیت.

له گهل تهوه شدا پیویسته ماموستا کاتی پاداشتکردن بگوریت و بو  
هه موو وه لامیک قوتابی پاداشت نه کات، چونکه ته مه وا له قوتابی ده کات  
تنه نا بو پاداشت و ده ستخوشتی بخوینیت، به لام ته گهر کاتی پاداشته کهی  
دیاریکراو نه بیت، قوتابی چاوه پروانی پاداشت ناکات، واته ته گهر دوو، یان  
سی وه لای راست بزانییت و ماموستا جار نا جاریک له کاتیک نادیار پاداشتی  
بکات، ته مه ش وا ده کات قوتابی به رده وام بخوینیت و چاوه پروانی پاداشت  
نه کات.

### ۵- مه شق و راهینان

مه شق و راهینان ناره زووی فیروون لای قوتابی به هیژ ده کات، چونکه  
راهینان وهك پشو وایه، ده بیته هوی هیوربوونه وی میشکی قوتابی و  
ئاسووده یی به رؤح ده به خشیت.

به شیوهیه کی گشتی دوو جور راهینان ههیه، ته وانیش بریتین له  
راهینانی دابه شکراو و راهینانی یه کجاره، راهینانی یه کجاره کی ته و راهینانه یه  
که ده بیته هوی ماندوو بوون و یزاربوونی قوتابی، چونکه هه موو جوره کانی  
راهینان به سهر یه که وه ته نجام ده درین.

پیویسته ماموستا گرینگی به راهینانی دابه شکراو بدات، چونکه  
له راهینانی دابه شکراو ماوهی پشوودان ههیه، ته مه ش ده بیته هوی

جیگیربوونی ئه و زانیاریانهی که قوتابی فیریان بووه، له گه ل ئه وه شدا راهینان و چالاکي ده بیته هوئی ئه وهی قوتابی بیری فراوان بیت و ئاره زووی زیاتری بو بابه ته که بجیت و ماموستا که شی خوش بویت.

## ۶- گوښگرتنی خودی

گوښگرتنی خودی بریتیه له گه رانه وهی ئه و زانیاری و کارامه ییانهی که قوتابی فیریان بووه، قوتابی له م رېښه وهه وهول ده دات بزانیته تا چه ند ئه و زانیارییهی که فیړ کراوه له یادگهی ماوه و فیړی بووه، نابیت قوتابی و ماموستا له گوښگرتنی خودی په له بکه ن، چونکه په له کردن ده بیته هوئی تیکچوونی زنجیره ی بیرکړنه وهی قوتابی.

## رېنمایي و ئاراسته کردن

بېگومان پرؤسه ی فیړبوون له سهر بنه مای رابه رایه تی و ئاراسته کردن بیت زور باشت و کاریگه رتره له وهی به شیوه ی هه رهمه کی بیت، پتویسته قوتابی هه ول بدات زورترین سوود له و رېنماییه و هه رگریته که ماموستا له ناو پول ئاراسته ی ده کات، جا ئه م رېنماییه به بو خویندن و وانه کاتی په یوه ست به قوتابخانه بیت، یان رېنمایي بیت بو ژیا نی قوتابی.

ئهم زانیاریانه ی قوتابی له قوتابخانه فیریان ده بیت ئه سته مه له شوینیکی تر بتوانیت فیریان ببیت، پتویسته ماموستا ئاراسته ی رېنماییه کانی به لایه نی باشه بیت، نه ک لایه نی خراپه.

ده بیت ماموستا له ئاراسته کردنی رېنمایي و ئاموزگارییه کانیدا ره چاوی ته مه ن و ره گه ز و په ی زیره کی قوتابییه کانی بکات، ئه گه ر ماموستا بو هه موو قوتابییه کانی به یه ک ئاراسته و شیواز رېنمایي پیشکه ش بکات، ره نگه هه ندیک له قوتابییه کان نه توانن ته واوی رېنماییه کان هه زم بکه ن و وهی بگرن.

## سىستى فېربوون چىيە؟

سىستى فېربوون برىتېيە لە لاوازىي تواناي فېربوونى قوتابىيەك لە قوتابىيەكانى ھاوتەمەنى خۆى، ئەمەش لە قوتابىيەكەو بۆ يەككى تر جياوازه.

سىستى فېربوون خۆى لە چەند بەشىكى جياواز دەبينتەو وەك: تواناي گوڭگرتن، تواناي ئاخوتن، تواناي خوڭدندەو، تواناي نووسين، تواناي شىكرندەو، تواناي دەرپرېنى بىرۆكەكان (جەبارى، ۲۰۰۹: ۲۷)

لېرەدا ھەول دەدەين شىكرندەو بۆ ئەم خالانە بکەين كە لە سەرەو باسما كرن.

## ۱- تواناي گوڭگرتن

مەبەست لە تواناي گوڭگرتن ھىزى بىستى قوتابىيە بۆ بابەتى ديارىكراو و باسكراو لە پۆلدا، چەند قوتابىيە تواناي گوڭگرتنى زۆرتر بىت ئەوئەندە تواناي فېربوونى زياتر دەبىت.

بەلام ئەگەر قوتابىيە تواناي گوڭگرتنى باش نەبىت و نەتوانىت بۆ ماوھىەكى ديارىكراو گوى بۆ مامۆستا بگريت، ناتوانىت سەرچەم بابەتەكان بەتەواوى و وەك خۆى وەرېگريت، لەم بارەشدا قوتابىيە سىستى فېربوون دەبىت و لە قوتابىيەكانى ھاوتەمەنى خۆى دوا دەكەوئ.

## ۲- تواناي ئاخوتن

تواناي ئاخوتن بەندە بە تواناي گوڭگرتن، ئەگەر قوتابىيە گوڭگرتى باش بىت، بىگومان تواناي ئاخوتنى باش دەبىت و دەتوانىت بە ئاسانى بىر و بۆچوونى خۆى دەربارەى ئەو بابەتە دەرپرېت كە گوڭگرتى بوو.

بەلام ئەگەر قوتابىيە تواناي ئاخوتنى باش نەبىت، بە شىوھىەكى گشتى لە قوتابىيەكانى ھاوشىوھى خۆى دوا دەكەوئ، بەتايبەت لەو بابەتەنى كە پىويستە قوتابىيە گوتوگويان تىدا بکات.

## ۳- تواناي خوڭدندەو

تواناي خوڭدندەو پەيوەندىيەكى پتەوى بە تواناي گوڭگرتن و ئاخوتن ھەيە، چونكە ھەر قوتابىيەك تواناي گوڭگرتن و ئاخوتنى باش نەبىت ئەو بىگومان تواناي خوڭدندەو نەبىت.

ئەگەر قوتابىيە لە قۇناغەكانى سەرەتايىدا نەتوانىت فېرى پىتەكان و ئەو وشانە بىت كە فېر كراو، بەدلىيەوھە لە قوتابىيەكانى ھاوپۆلى خۆى دوا دەكەوئ، ئەمەش بە سىستى فېربوون لە قەلەم دەدرىت.

#### ۴- توانای نووسین

بېگومان توانای نووسین لایه نیکي گرینگه بۆ ئه وهی قوتابی بتوانیت بېت به هاوشانی هاوېوله کانی، چونکه ناکریت قوتابی له نووسین لاواز بېت، مه به ستمان له توانای نووسین بریتیه له نووسین به پي ئه و قوناغهی که تیایدا ده خوینیت، چونکه له هه ر قوناغیکدا قوتابی کومه لیک بابته و وشه و رستهی نوئ فی ر ده بیت.

قوتابی پتویسته توانای نووسینی ئه و وشه و دهسته واژانهی هه بیت که تایه تن به و قوناغهی که تیایدا ده خوینیت، واته ناکریت قوتابی زوری لیکریت هه ندیک وشه و دهسته واژه بنووسیت که تایه تن به و قوناغهی که ئیستا تیایدا ده خوینیت.

هه ر قوتابییه ک توانای نووسینی ئه و وشه و رسته و دهسته واژانهی هه بیت که تایه تن به و قوناغهی تیایدا ده خوینیت ئه و قوتابییه کی ئاساییه، به لام ئه گه ر توانای نووسینی ئه و وشه و رستانه ی نه بیت که تایه تن به و قوناغهی تیایدا ده خوینیت، ئه و قوتابییه تووشی سستی فی ربوون بووه.

#### ۵- توانای شیکردنه وه

توانای شیکردنه وه بریتیه له: شیکردنه وهی ئه و بابته انه ی که تایه تن به و قوناغه دیاریکراوه ی که قوتابی تیایدا ده خوینیت.

شیکردنه وهی بابته ته کان دیاریکراو و پوختن، ناکریت له قوناغی بنه رته تیدا داوا له قوتابی بکریت بابته تیکی گران شی بکاته وه، به لکو ده بیت شیکردنه وهی بابته ته کان به پي قوناغی خویندن و ئاستی تیگه یشتنی قوتابی بیت.

#### ۶- توانای ده ربړینی بیروکه کان

قوتابی له قوناغی بنه رته تیدا به تایه تنی له بازنه ی یه که مده ئه سته مه بتوانیت بیروکه کانی ریک بخت و ده ریان بپریت، مه گه ر قوتابییه ک له بنه رته وه زیره ک بیت و توانای ده ربړینی هه بیت.

له سه ر ماموستا پتویسته قوتابییه کانی فی ری ئه وه بکات، چۆن بیروکه کانیان ریک بخه ن و له شیوه ی وشه و دهسته واژه ی گه نجاو و دروست ده ریان بپرن.

به لام ئه گه ر قوتابییه ک توانای ده ربړینی نه بیت و له گه ل ئه وه شدا هه و له کانی ماموستا بۆ فی ربوون و ده ربړین سه رنه گریت و رتیماییه کانی ماموستا وه رنه گریت، ئه و قوتابی به سستی فی ربوون هه ژمار ده کریت، چونکه له قوتابییه هاوېوله کانی خو ی دوا ده که ویت.

## هۆکاره کانی سستی فیربوون

کۆمه لیک هۆکار بۆ سستی فیربوون ههیه، هه ندیک هۆکار چاره سهر ده بن و ده توانریت له رېځگی پسرور و پزیشکی تایبه ته وه چاره سهری گونجاویان بۆ بدۆزرتیه وه، به لام هه ندیک کات گرفته بۆماوه ییه کان و زگماکییه کان به ئه سته م چاره سهر ده کرین، لیره دا هه ول ده دهین هۆکاره کانی سستی فیربوون بخرهینه روو.

۱- بابتهی زور و جوراوجور به کیکه له هۆکاره کانی سستی فیربوون، ئه مهش کیشیه کی گه وه بۆ سه رجه م قوتابیانی قوناغه جیاوازه کان دروست ده کات و ده بیته هوی دروستبوونی فشاریکی زوری ده روونی و جه سته یی بۆ قوتابی، چونکه قوتابی ناتوانیت به کاتیکی که م هه موو بابته کان هه زم بکات و پیداجوونه وهی وردیان بۆ بکات.

له م باره دا قوتابی تووشی دلره پاوکی و قه له قی ده بیته، ئه گه ر قوتابی نه توانیت به سه ر زوری بابته کاندای بیه، تووشی توانج و قسه ی نه شیای ماموستا و قوتابییه کانی تر ده بیته، ئه مهش وا ده کات قوتابخانه جیهیلتیت، جیهیشتنی قوتابخانه لای خه لک و ماموستا و قوتابییه کانی تری قوتابخانه به سستی فیربوون هه ژمار ده کریت.

۲- که موکورپی هه سته بیستن و بینین یه کینکی تره له هۆکاره کانی سستی فیربوون، هه ندیک کات که موکورپی له هه سته بیستن و بینین له لایه ن که سی پسرور و دکتور چاره سهر ده کریت.

به لام ئه گه ر چاره سهری نه بوو، ئه وا قوتابی تووشی سستی فیربوون

ده بیته و له قوتابییه کانی هاوپۆلی خوی دوا ده که ویت.

۳- لیکچرانی خیزانی و کیشیهی کۆمه لایه تی هۆکاریکی تری سستی فیربوونه، به هوی کیشیهی خیزانی و کۆمه لایه تییه وه قوتابی تووشی جوره ها کیشیهی ده روونی و نازاری ویزدانی ده بیته، ئه مهش هۆکاریکی سه ره کییه بۆ سستی فیربوون.

له م باره شدا قوتابی پیویستی به راویژی ته ندروستی و ده روونی ده بیته بۆ ئه وهی تووشی نه خویشی ده روونی نه بیته و چاره سهری پیویستی بۆ بکریت، تا بتوانیت ده ست به ژیا نی ئاسایی خوی بکاته وه و ببیته وه به به شیک له ئه ندامانی کۆمه لگه، ئه مهش زیاتر به راویژی پسروری کۆمه لایه تی و ده روونی چاره سهر ده کریت.

۴- که موکورپی جه سته یی هۆکاریکی تری سستی فیربوون و دواکه وینه له خویندن، چونکه که موکورپی جه سته یی راسته وخو کاریگه ری له سه ر لایه نی ده روونی قوتابی دروست ده کات، به تایبه ت ئه گه ر ئه م که موکورپییه ببیته جی گالته ی هاوپۆله کانی.

۵- ژینگه ی ناته واوی فیزیایی پۆل هۆکاریکی سه ره کی سستی فیربوون و یزاربوونه له پۆل و خویندن، چونکه ئه گه ر ماموستا نه توانیت که شیکی له بار بۆ قوتابی دروست بکات، به دلنیا ییه وه کاریگه ری نه رینی له سه ر قوتابییان ده بیته و سستی فیربوون لای کۆمه لیک قوتابی دروست ده بیته.

۶- کیشیهی ده روونی هۆکاریکی سه ره کی سستی فیربوونه، چونکه ئه گه ر قوتابییه ک کیشیهی ده روونی هه بیته راسته وخو تووشی سستی فیربوون

دهبیت و ئاستی زیره کی و هوشیاری له قوتابییه کانی ترکه متر دهبیت، بویه پیویسته مندالی تووشبوو به نه خوشتی و گریږی د پروونی چاره سهر بکریټ بۆ ئه وهی بتوانیت دهست به ژيانی ئاسایي خوئی بکاته وه، وهك ههر قوتابییه کی هاوته مه نی خوئی.

۷- شیوازی وانه گوتنه وه هۆکاریکی تره قوتابی تووشی سستی فیږبوون دهکات، ئه گهر ماموستا شاره زاییه کی ته و اوئی له رېښه کانی وانه گوتنه وه نه بیت، ئه و قوتابی تووشی گرفت و کیشه دهبیت و ناتوانیت بابته و بیرۆکه باسکراوه کان وه ربگریټ و هه زمیان بکات.

که واته شیوازی وانه گوتنه وهی گونجاو هۆکاریکی سهره کی فیږبوونه، ئه گهر ماموستا شیوازیکی گونجاو و نوئی به کار نه هینیت قوتابی تووشی سستی فیږبوون دهبیت.

۸- هه بوونی بۆشایی له نیوان بابته تیوری و پراکتیکیه کان هۆکاریکی سهره کی سستی فیږبوونه، ئه گهر بۆشایی دروست بیت قوتابی بیرۆکه کانی په رته وازه ده بن و ناتوانیت شیوازی رافه کردنی ماموستا بۆ بابته تیوری و پراکتیکیه کان به یه که وه به سستیته وه.

که واته نه بوونی توانای به یه که وه به ستنه وه له ئه نجامی ئه م بۆشاییه دروست دهبیت که هه یه، ئه مه ش هۆکاریکه بۆ سستی فیږبوون.

۹- به کارنه هینانی پاداشت و هاندان له پۆلدا هۆکاریکی تری سستی فیږبوونه، هه بوونی پاداشت دهبیته لایه نیکی سهره کی پرۆسه ی فیږبوون بۆ ئه وهی قوتابی هیژ و متمانه ی بۆ دروست بیت و به رده وام بیت له سهر

زیره کی و خویندنیډا، به لام پیویسته ماموستا بزانیټ له چ کاتیک و به چ شیوه یه ك قوتابی پاداشت دهکات.

نابیت ماموستا به رده وام بۆ هه موو وه لامیکی گونجاو و دروست پاداشت به قوتابی بدات، چونکه ئه مه دهبیته هۆکاری ئه وهی قوتابی ته نها بۆ پاداشت بخوینیت.

به لکو پیویسته ماموستا به شیوه ی هه ربه مه کی له نیوان چه ند وه لامیکی راست جار نا جاریک پاداشتی قوتابییه کان بکات بۆ ئه وهی قوتابی نه زانیټ چ کاتیک پاداشت ده کریټ، ئه مه ش رېښه کی گونجاو و سهرده مییه بۆ ئه وهی قوتابی به رده وام بیت و ته نها بۆ پاداشت و هاندان نه خوینیت.

### چاره سه رکردنی سستی فیږبوون

سستی فیږبوون وهك ههر کیشه یه کی تری ژيانی مروف ده شیت چاره سهری هه بیت و دووباره قوتابی بگه ریته وه بۆ باری ئاسایی پېشو، تا بتوانیت دهست به ژيانی ئاسایی خوئی بکاته وه و بگاته وه ئاستی قوتابییه کانی هاوته مه نی.

لېره دا هه ول ده دهین به چه ند خالیک باسی چاره سه کردنی سستی فیږبوون بکه ین که بریتین له:

۱- ده ستنیشان کردنی شیوازیکی وانه گوتنه وهی گونجاو و سهرده می بۆ ئه وهی له گه ل توانای قوتابییان بگونجیت.

## ماموستا چۆن ده توانیت ئه و قوتابییه بدۆزیته وه، که تووشی سستی فیږبوون بووه؟

به دوا داچوون بنه مایه کی سهره کی و گرینگه بۆ ئه وهی ماموستا  
بتوانیت ده ستنیشانی قوتابی تووشبوو به سستی فیږبوون بکات،  
چونکه یه کینک له بنه ما گرینگه کان و کۆله که کانی رېښه کانی وانه گوتنه وه  
به دوا داچوونه، ماموستا پیویسته بهردهوام به شیوهیه کی زانستی  
به دوا داچوون بۆ ئاستی قوتابییه کانی بکات، تا دلنیا بیت که قوتابییه کانی له  
بابه ته که تیگه یشتوون، له لایه کی تر ئه م به دوا داچوونه ده بیته فیدباک بۆ  
خوی و بۆ ئه و رېښه کانی که بۆ وانه گوتنه وه به کاری هیناوه.

رېښه کانی وانه گوتنه وهی گونجاو گرفت سستی فیږبوون چاره سهر  
ده کات، قوتابی بۆ ئه وهی بتوانیت بابته رۆژانه و زانیاری و ئامۆزگارییه کانی  
ماموستا به ته وای وهر بگریت و هه زمی بکات پیویستی به شیوازیکی دروستی  
وانه گوتنه وه هه یه.

رېښه کانی وانه گوتنه وه زۆر و جۆراوجۆرن، ههر رېښه کانی بۆ قوناغ  
و بابته تیک گونجاوه، بۆیه پیویسته ماموستا ئه و رېښه کانی هه لېژنیت که بۆ  
قوناغیکی دیاریکراو گونجاوه، بۆ ئه وهی زۆرتین لیکتیگه یشتن له نیوان  
خوی و قوتابییه کانی دروست بیت.

۲- هه بوونی هاوکاری و هه ماهه نگی له نیوان قوتابی و ماموستا و که سوکاری  
قوتابی، چونکه هه ندیک کات سستی فیږبوون له ئه نجامی نه بوونی  
متما نه ی ته وای و ترس و دل هراوکی قوتابی دروست ده بیت، له م باره دا  
پیویسته هه موو لایه ک هه ول بدن پلانیکی دروست و گونجاو دابنن به  
مه بهستی چاره سه کردنی سستی فیږبوون، به م شیوهیه ش به هاوکاری  
هه موو لایه ک متما نه بۆ قوتابی و ماموستا دروست ده بیته وه.

۳- ده ستنیشان کردی کیشه کانی مندالی تووشبوو به سستی فیږبوون، چونکه  
تا ده ستنیشانی ئه و کیشه یه نه کریت چاره سه رکردن زۆر ئه سته مه، بۆیه  
پیویسته ماموستا و خیزان پیش هه موو شتیک ئه و کیشه یه ده ستنیشان  
بکه ن، که قوتابی تووشی سستی فیږبوون کردووه.

## رېڼماي دهررونی بو قوتابیيان

رېڼماي دهررونی په کيکه له بنه ما گرینگه کاني وانه گوتنه وهی سهردهم، به تايهت بو نه و کاتانهی که قوتابی تووشی گرفت و کيشه یه کی خيزانی، کوڼه لایه تی، ته ندروستی ده بیټ، نه گهر له سهره تای هه سترکردن بهم کيشه یه هه ولی چاره سهرکردنی نه دريټ، په نگه کيشه که بېټه گريه کی دهررونی گه وړه و چاره سهرکردنی نه سته م بیټ.

رېڼماي دهررونی نه ک ته نها بو قوتابی پيوسته، به لکو بو ماموستایان و خانه وادهی قوتابیيانیش پيوسته.

که واته رېڼماي دهررونی هوکاريکی کاریگه ره بو دروستکردنی که شيکی ته ندروست و له بار بو قوتابی و په وړه ده کار، له م رېځه شدا ده توانريټ نه وهی که به هیز و به توانا بو کوڼه لگه په وړه ده بکريټ و له دواړوژدا پشت به توانا کانيان ببه ستين.

رېڼماي دهررونی بريټيه له: په یوهندی پسپوری دهررونی له گه ل قوتابی و ماموستا، هه وړه ها په یوهندی ماموستا و که سوکاری قوتابیيان، که تيايدا که سی پسپور به رده وام هاريکاری پيشکهش ده کات و هه ول ددهات به باشترین شیوه چاره سهری گرفته کان بکات.

## تايه تمه ندييه کاني پسپوری دهررونی

پيوسته پسپوری دهررونی که سيکی به نه زمون و خاوهن پروانامه بیټ له پسپوريه که ی خوی، هه وړه ها ده بیټ هونه ری مامه له کردن بزانیټ و بتوانیټ به سهر نه و گرفت و کيشانه دا زال بیټ که دینه پيش قوتابی، پيوسته که سی پسپور هه ول بدات به باشترین شیوه و که مترین زیان کيشه کان چاره سهر بکات.

پسپوری دهررونی ده بیټ کوڼه لیک رولی هه بیټ و هه ریه ک له م رولانه گرینگی و کاریگه ری خوی هه یه و ده بیټ پشتگوټيان نه خات، نه م رولانه بريټين له:

- 1- رولی خو پاراستن
- 2- رولی چاره سهرکردن
- 3- رولی گه شه دان به توانا کاني تاک
- 4- رولی بيلایه نی
- 5- نه ټينپاريزی (قه رده اغی، ۲۰۰۹: ۱)

۱- رولی خو پاراستن: پيوسته که سی پسپور خو پاريزی له هه ر پرووداویکی نه خوازاو بکات، چونکه که سی تووشبوو به گريټ دهررونی له بارودوخيکی



دهروونی ناجیگیردا دهژیت و پیویستی به چاره سهر هیه، به لام زوربهی کات که سی نه خوش، یان تووشبوو به گری دهروونی چاره سهری پیخوش نییه و نایه ویت وه که سیکی نه خوش سهر بکریت، یان نایه ویت هیچ که سیکی رینمایي بکات، له م باره شدا رهنکه هه ول بدات زهریک له دهروو به ره که ی بدات، بویه پیویسته پسپوری دهروونی له مامه له کردن و پیدانی رینمایيدا وردیت.

۲- رۆلی چاره سهر کردن: پیویسته که سی پسپور زانیاری و رۆلینینی ته نها بۆ کاتکوشتن نه بیت، به لکو ده بیت کاریگه ری ئه رینیی له سهر که سی نه خوش، یان تووشبوو به گری دهروونی هه بیت.

۳- رۆلی گه شه دان به توانا کانی تاك: پیویسته پسپوری دهروونی له گه ل به خشیی رینمایي رۆل ببینیت بۆ ئه وهی گه شه به توانا کانی تاك بدات، به شیوهیه که هه ول بدات رینمایيه کانی ته نها بۆ ئه وه که سه نه بیت که تووشی گری دهروونی بووه، به لکو ئه م رینمایيه هه ولێک بن بۆ ئه وهی که سی ته ندروست سوود له رینمایيه کانی وه ربگریت بۆ کاتی پیویست و له ناکاو.

۴- رۆلی بیلايه نی: ده بیت که سی پسپور هه میشه بیلايه ن بیت و خوی له کاتی چاره سه کردن کیشه دا به لایه نگری که س نه زانیت، چونکه ههر پسپوریکي دهروونی نه توانیت بیلايه نیی خوی بپاریژیت متمانه ی خه لکی له دهست ده دات و خه لک بۆ هیچ بارودوخیک پرس و راویژی پ ناکه ن.

۵- نهینپاریزی: پسپوری دهروونی ده بیت نهینپاریز بیت، رهنکه که سی تووشبوو به گری دهروونی له کاتی پ ناگای هه ندیک وشه و دهسته واژه ی

نه شیاو به کار بینیت، یان رهنکه باسی هه ندیک شتی تایبه تی بکات، له م باره دا پیویسته پسپور به هه موو شیوهیه که هه ول پ راستنی نهینیه کانی بدات.

### گرینگی رینمایي دهروونی بۆ قوتابیان

۱- هه لیکي باش ده دات به قوتابی بۆ ئه وهی باس له کیشه و گرفته کانی بکات، پسپوری دهروونی هاوکاری قوتابی ده کات بۆ ده ستینشان کردن کیشه کان، به مه به ستی ریکخستن و چاره سهر کردن یان له ریکای رینمایيه وه.

۲- به خشیی توانا به قوتابی بۆ تیگه یشتن و چاره سهر کردن کیشه تایبه تییه کانی.

۳- هاوکاری قوتابی ده کات بۆ فیروونی ره فتاری تازه و گرینگیدان به هونه ری په یوه ندیکردن.

۴- فه راهه مهینانی که شیکي گونجاو، که ببیته هوی متمانه به خو بوون.

۵- هاوکاری قوتابی ده کات بۆ هه ستر کردن به هیمنی.

## رېنمايى دەروونى لە چ كاتىكدا پېويستە؟

رېنمايى دەروونى بابەتتىكى پېويستە بۇ ھەموو سەردەمىك، بەتايىبەت لە سەردەمى ئىستا كە سەردەمى پېشكەوتن و تەكنەلۇزىيە، رېنمايى دەروونى دەپتە خالىكى گرېنگ بۇ رېكخستى ژيانى مروف بە گشتى و قوتابى و مامۇستا بە تايىبەتى.

ھەرچەندە رېنمايى لەگەل سەرتاكاني ژيانى مروف ھەبوو، بەلام لېرەدا ئامازە بە كۆمەلىك خالى گرېنگ دەكەين كە پېويست بوونى پسپۇرى دەروونى و رېنمايى پېويست دەكەن، ئەوانىش برىتىن لە: گەورەبوونى خېزان، زۆربوونى جەنگ و رووداوە سروشتى و مروپىيەكان، زۆربوونى ژمارە قوتابى، زۆربوونى ئاوات و ئامانجى مروف، چاودىرى و سەرىپەشتىكردى مروف (قەرەداغى، ۲۰۰۹: ۲-۵)

## يەكەم: گەورەبوونى خېزان

بە گەرانەووپەكى خېزا بۇ رابردووپەكى نزيك دەبينىن پېشتر خېزانەكان گەورە دەبوون و بەيەكەو دەمانەو، واتە دايك و باوك و مندالەكان لە خانووپەكدا دەژيان، لەگەل ئەوئەشدا دواي ھاوسەرگىرى ھەر لە ھەمان خانوودا دەمانەو و خېزانيان پيك دەھينا و مندالەكان دەبوونە نەوۋى باپىرە.

ئەم مندالانە لە زۆربەي بوارەكاني ژياناندا دەگەرانەو بە باپىرە و

داپىرە، داواي رېنماييان لى دەكردن بەو بيانوۋەي ئەوان خاوەنى ئەزموونى، بەلام دواي گۆرانكارىيە خېراكاني ژيان و زالبوونى ستايلېكى تازە كە برىتېيە لە جيابوونەوۋەي شوپن لە كاتى ھاوسەرگىرىدا، ئەمەش وا دەكات خېزانە تازە دروستبووۋەكە لە رېنمايى باپىرە و داپىرە بېبەش بن.

ئىمە باسى لايەنى ئەرىنى و نەرىنى ئەو دوو حالەتە ناكەين، بېگومان ھەردووكيان لايەنى باش و خراپى خۇيان ھەيە، گرېنگ ئەوۋەيە بزانين كە ئىمە مامەلەمان لەگەل ئەم دوو شىوازەدا لە سەر بنەماي كات و وزە دەبېت، چونكە لەو كاتەدا ئەو شىوازە پېويست بوو، ئەمەش بەھايەكى گرېنگى مروفايەتى تېدايە، لە شىوازي نوئىشدا پېويستە ھەمان بەھا بمىنئەتەوۋە ئەگەرچى شىوازەكەشى گۆراو.

كەواتە بەھۆي پېويستبوونى كار و دووركەوتنەوۋەي خېزانەكان لە شوپنى نىشتەجىبوونى دايك و باوكيان رېنمايى دەروونى بووۋەتە پېويستىيەكى ھەنوۋەكى.

لە ولاتاندا سەنتەر و بنكەي تايىبەت بەم كارە دامەزراون و ھاوولاتىيان رووى تى دەكەن لەپىناو دەستخستى رېنمايى.

بە شىوۋەيەكى گشتى ئەم خېزانانەي كە بى سەرىپەشت و بى باوك و دايك دەمىننەوۋە بېبەش دەبن لە رېنمايى ۋەرگرتن، دواي بېسەرىپەشتبوون، مېديا، يان كۆلان رېنماييان دەكات، بېگومان لەو كاتەشدا پەروەردەي كەسەكان ناھاوسەنگ دەبېت و فېرى چەندىن رەفتار و ئاكارى نەخوازراو دەبن، لە ئاكامى فېربوونى ئەم رەفتارە نەخوازراوانە كۆمەلگە تووشى دەيان گرفت دەبېت و دەبېتە ھۆي دروستبوونى كېشە بۇ خۆي و خېزان و دەوروبەرى.

## دوومە: زۆربوونى جەنگ و پرووداۋە سروشتى و مەۋىيە كان

تا ئىسا جەنگ لە رۆژھەلاتى ناوہاراست بەردەوامە، ئەمەش وئرانكارى و ئاسەۋارى خراپ لە سەر دەروونى مەۋىيە دەھىلەت، ئەم ئاسەۋارە خراپە مەۋىيە دەھىلەت دەھىلەت و گەردى دەروونى دەھىلەت.

ئەو كەسانەى بەشىۋەى پاستەۋىخۇ لەنىۋ ئەو جەنگ و كولكارىيانەدا بوونە و ھەلاتوون، يان ئەوانەى بە ناراستەۋىخۇ ئاگدارى ئەم كولكارى و جەنگەنەن بەردەوام لە قەلەق و دلەۋاۋىدا دەھىلەت، بەردەوام پرووداۋە و كارىگەرىيە نەرىنى و خراپە كان لە يادگەيان دەھىلەتەۋە و ئازاريان دەھىلەت، ئەم ئازارە توۋشى گەردى دەروونىيان دەھىلەت.

## سىيەم: زۆربوونى ژمارەى قوتابى

زۆربوونى ژمارەى قوتابى بابەتى سەرەكى ئىمەيە سەبارەت بە گرینگى و پىۋىستى پىنماي دەروونى، لە ھەموو شتىك گرینگەر ھەبوونى پىنمايە بۇ قوتابىيان، بە تايەت ئەگەر ژمارەى قوتابىيان زۆر بىت، ۋەك دەھىلەت لە ئىستادا سالى لە دۋاى سالى ژمارەى قوتابىيان زۆرتر دەھىلەت، لەگەل ئەمەشدا بەشىۋەى گەشتى ئارەزوو و خولىيى خوتىدن كەم دەھىلەتەۋە، ھەوللى لايەنەكانى پەيوەست بەم بۋارە سستە و گرینگىيەكى ئەوتۋى پى نادىت، ئەمەش ۋا دەھىلەت قوتابى توۋشى سەدەھاگەرت بىت و نەتوانىت چارەسەرى گەنجايان بۇ بدۆزىتەۋە.

بە شىۋەيەكى گەشتى ستانداردى جىھانى بۇ ژمارەى قوتابىيان لە پۇلدا تەنھا ۲۵ قوتابىيە، ئەم ژمارەيە گونجاۋە بۇ ئەۋەى مامۇستا بتوانىت پەيام و مەبەستەكەى بگەيەننىتە قوتابى و لەگەل ئەۋەشدا ئەم ژمارەيە گونجاۋە بۇ ئەۋەى ھەموو قوتابىيان بتوان بەشدارى گەتوگۇ بگەن.

ئەگەر سەرنج بەھىن دەھىلەت لە ھەرىمى كوردستان زۆربەى قوتابىخانەكان بە شىۋەيەكى گەشتى پىن لە قوتابى و لە ھەندىك پۇلدا ۵۰ قوتابى لە پۇلىك دەھىلەت، ئەمە بە ھىچ شىۋەيەك لەگەل ستانداردى جىھانى ناگونجىت و ھەندىك لە قوتابىخانەكان زياتر لە دەۋامىكى تىدايە.

بەشىك لە مامۇستاكان بەپى پىپۇرى خۇيان ۋانەكان نالەنەۋە، سەربارى ئەۋەش نەبوونى ھاسەنگى لە نىۋان (مامۇستا، قوتابى، پىۋىگرام، بەپىۋەبەرايەتى)، ھۆكارىكە بۇ ئەۋەى قوتابى نەتوانىت بەتەۋاۋى لە ۋانەكان تىبگات و فىريان بىت، بىگومان نەبوونى ئەم ھاسەنگىيە ۋاى كىدوۋە قوتابى نەخوتىت و پىز لە مامۇستا نەگىت، جگە لەمانەش ۋاى لە قوتابى كىدوۋە كە جورئەتى ئەۋەى ھەبىت ھىرش بگاتە سەر مامۇستا و ھەلەى نەشايۋى بەرامبەر بگات.

پىۋىستە بزانىن ھەرچەندە پىۋىگرام بگۇدردىت و ئاستى زانىارى و زانستى قوتابى پىش بگەۋىت، ئەگەر پەروەردە و پىنماي دەروونى لەگەل نەبىت، ۋەك ئەۋە ۋايە ھىچ گۇرانكارىيەك نەكرائىت، چونكە ھەرچەندە مەۋىيە خاۋەنى زانىارى بىت، بەلام پەۋش و ئاكارى جوان نەبىت زەرەرى بۇ كۆمەلگە زياترە لە كەسىك كە خوتىندەۋارى نەبىت.

## چواره م: زوربوونی ئاوات و ئامانجی مرؤف

سروشتی ئیستای ژیان مرؤفی تووشی دلپاوی و گرفت کردوه، به شیوهیه که گرینگیان به بواره لاهه کییه کانی مرؤف له هه لکشاندایه، مرؤف له گرینگیان به شته جه وهه ریه کان لای داوه و خه ریکی شتی لاهه کییه، مرؤف زیاتر له مادده و پروکesh نزیك بووته وه، ئەمهش هۆکاره بۆ دروستبوونی کیشه و گرفت، له ئاکامیشدا قوربانی لی ده که ویتته وه و مرؤف تووشی دهیان کیشه و گرفتی کۆمه لایه تی و دهروونی ده کات.

شیوازی نوپی ژیان بریتیه له لاسایکردنه وه و خو ماندوو کردن به شوین که مالیات و شتی لاهه کی و بیسوود، له بهرامبه ر ئەمانه شدا کاره گرینگه کان ده بنه قوربانی، ئەمهش وای له مرؤف کردوه که خولیا و ئاوات و ئاره زووی زور بیت، له گه ل زوربوونی خولیا و ئاره زوودا مرؤف تووشی ململانی ده بیت له گه ل خودی خو و وای لی دیت نه توانیت دهست بۆ هیچ شتیک ببات.

لیره بۆمان ده رده که ویت مرؤف پیویستی به رینمای دهروونی ههیه، بۆ ئەوهی به رده وام به دوا و شتی جه وهه ری و سه ره کی بکه ویت، تا بتوانیت کاریگه ری له سه ر کۆمه لگه هه بیت و ببیته لایه نیکی گرینگ بۆ ئەوهی کۆمه لگه به ره و پیشه وه ببات.

## پینجه م: چاودیری و سه ره پرشتیکردنی مرؤف

مرؤف جیا له هه موو دروستکراوه کانی تری خودای گه وه به رده وام پیویستی به په روه رده و رینمای دهروونی و سه ره پرشتیکردن ههیه تا ئەو ساته ی ده مریت، واته کاتیکی دیاریکراو له ژیا نی مرؤف نییه بۆ ئەوهی بلین پینگه یشتوو و پیویستی به چاودیری و سه ره پرشتیکردن نییه.

مرؤف له هه موو قوناغه جیا وازه کان پیویستی به په روه رده کردن ههیه، په روه رده کردنی قوناغی جیا وازی ههیه، له هه ندیک قوناغ ته نها چاودیری کاروباره کانی ده کریت بۆ ئەوهی هه له نه کات، یان هه ندیک کات چاودیری ده کریت بۆ ئەوهی راستیه کانی باشر بکریت و هه ولی به رده وامبوونی له گه ل بدریت بۆ کاری باش.

## رېښه مایه دهروونی بؤ؟

۱- پسرپوری دهروونی له رېښه مایه پېشکه شکر دنی رېښه مایه هاوکاری مروقه ناساغه کان دهکات و ههولیان له گهله دهکات بؤ نه وهی له ژیان بهرده وام بن و دان به خویندا بگرن، تا چاره سهر دهکرین.

نه گهر چاره سهری پېوېستیش نه بوو، ههولیان له گهله دهدریت له گهله هم قوناهه دا خوین بگونجین و بههر شپوهیهک بیت له ژیان بهرده وام بن و بتوانن وهک ههر که سیکي ئاسای چیر له ژیان و نهو قوناهه وهر بگرن که تیایدا دهژین.

۲- رېښه مایه دهروونی هوکاریکی گرینگه بؤ هیورکدرنه وهی نهو مروقانهی که زوو ههله دچن و کونترولی خوین له دهست دهدهن له کاتی تورپه بووندا.

۳- رېښه مایه دهروونی هاوکاری مروق دهکات تا ههله و که موکورپیه کانی خوین بقوزنه وه و لیان فیر بن، بؤ نه وهی هه مان ههله دووباره نه که نه وه.

## ئامانجه کانی رېښه مایه دهروونی

۱- هاوکاری قوتابی دهکات بؤ نه وهی شارهزا و ئاشنا بیت به وزه و توانا کانی، قوتابی ههرچه نده زیرهک و به توانا بیت، نه گهر شارهزایی و لیها تویی خوئی به کار نه هیئت، ناتوانیت ئامانجه کانی بیپکیت، چونکه ماندووبوونی قوتابی و ماموستا بؤ نه وهیه بتوانن ئامانجه کانی خوین بپیکن.

۲- هاوکاری قوتابی دهکات بؤ نه وهی بتوانیت بریار له سهر ههله بژاردنی نهو پسرپویه بدات که له گهله وزه و توانا کانی هاوتهریبه و توانای سهرکه وتن و داهینانی تیایدا ههیه.

۳- هاوکاری نهو قوتابیانه دهکات که تووشی شله ژانی دهروونی و کومه لایه تی بوونه، بؤ نه وهی بتوانن هاوسهنگی دهروونی و کومه لایه تی فراهه م بکه ن و بینه وه تاکیکی ئاسای له کومه لگه دا.

۴- رېښه مایه دهروونی هوکاریکه وا دهکات به ئاسانی که سی پسرپور قوتابی بههرمه ند و زیرهک بدوزیتنه وه.

۵- پسرپوری دهروونی له رېښه مایه دهروونی و چاودیریکردنی قوتابی دهتوانیت نهو قوتابیانه دهستیشان بکات که بیرکولن و له خویندن دواکه وتوون، بؤ نه وهی گرینگی زیاتریان پې بدنه و بتوانن بیانیهینه وه ئاستی قوتابیانی ئاسای و له قوتابییه کانی هاوپولی خوین دانه برین.

۶- رېښه مایه دهروونی هوکاریکی گرینگه بؤ پېشکه شکر دنی زانیاری ته و او سه باره ت به خویندن ئاینده، جا نه م زانیارییه پهروه رده یی، یان پېشه یی بیت.

## چی بکهین بو ئه وهی ماموستایه کی باش بین؟

ماموستای باش به هه بوونی پروانامه ی بهرز ده رناکه ویت، به لکو بهر له هه موو شتیک پیویسته ماموستا هه لسوکه وت و رهوشی بهرز بیت تا ببیت به ماموستایه کی باش.

قوتابی له قوناغی بنه رتیدا نازانیت ماموستا که ی چ پروانامه یه کی هه یه؟ بگره نازانیت پروانامه چییه؟ به لکو قوتابی ته نها هه لسوکه وت و ئه ته کیتی ماموستا ده بینیت، که واته چی بکهین بو ئه وهی ماموستایه کی باش بین؟

## ۲- له گه ل تازه دا بژی

بو بهرده وامبوون و نوپونه وهی زانست و زانیاری پیویسته ماموستا بهرده وام به دوا ی بابته و رینگای وانه گوتنه وهی سه رده میدا بگه ریت، گه ران به دوا ی زانست و باشتین رینگای وانه گوتنه وه هۆکاریکه بو ئه وهی ماموستا ببیت که سیکی لیها توو و ناودار بو زانست و ئه کادیمی، له گه ل ئه وه شدا پیویسته ماموستا به دوا ی چه مک و زاراوه ی نویدا بگه ریت بو ئاخوتن و گفتوگو کردن له گه ل قوتابییاندا.

## ۳- خاوه نی راوبوچوونی خۆت به

پیویسته ماموستا له بابته جه راوراوه رکاندا خاوه نی راوبوچوونی خۆی بیت و نه بیت ه پاسکوی بیروبوچوونی ئه وانی تر.

گرینگ نییه ئه وهی ده یلیت هاوتایه، یان پیچه وانه یه، له گه ل بیروبوچوونی ئه وانی تر، به لکو گرینگ ئه وه یه خاوه نی بیر و بیرکردنه وهی خۆت بیت و پاریزگاری له سه ربه خۆی خۆت بکهیت، چونکه ئه مه تاکه هۆکاره بو ئه وهی ماموستا وا له قوتابییه کانی بکات متمانه ی پی بکه ن و شوینکه ونه ی ئه و بن و بهرده وام خه ریکی بیرکردنه وه و گفتوگوی ئه کادیمی بن تا ببنه نه وه یه کی پیشه نگ بو کۆمه لگه.

## ۱- مندالانه بژی

واته بو ده ستخستنی مه به ستیکی دیاریکراو و زانیاری تازه وه ک مندال به، بهرده وام به له سه ر داواکردنی زانیاری تازه، چونکه سروشتی مندال وایه ئه گه ر پیویستی به شتیک بوو تا به دهستی نه هیخی واز نا هیئیت، پیویسته ماموستا به م شیویه بیت بو ده ستخستنی زانیاری تازه و سه رده می، به لام به مه رجیک داواکارییه که گونجاو بیت و سوود به قوتابی و قوتابخانه و زانست بگه یه نییت.

#### ۴- بهرپرېس به

پېوېسته ماموستان بهردهوام ههستی بهرپرسياريهتی له ناخی بېت،  
بۆ ئهوهی بتوانیت راستهوخو رووبهرووی ههموو ئهرك و ئاستهنگيك  
بېتتهوه، ههستی بهرپرسياريهتی وا له ماموستان دهكات شانازی به كهسايهتی  
خوی بکات، له گهل ئهوهشدا پېوېسته ماموستان بهرپرېس بېت له ههموو  
ئهم شتانهی كه رووبهرووی دهبنهوه.

#### ۶- كهموکوریه کانت بدۆزهوه

هیچ مرؤفیک له كهموکورتی بهدهر نییه، ماموستان مرؤفه وهك  
ههموو مرؤفیک تر، نابیت ماموستان له بهر ئهوهی ماموستانیه، یان له بهر  
ئهوهی ئهركی بهرپرسياريهتی و پهروهده و فیرکردنی له ئهستودایه، ههستی  
خۆ به گهوره زانیخی لا دروست بېت و بېت به خاوهن بریار.

ماموستان دهبیت بهردهوام بهدواداچوونی راستگۆیانه بۆ خوی  
و بریاره کانی بکات، ههولئ ئهوه بدات خاله لاوازه کانی كهسايهتی خوی  
بدۆزیتتهوه.

به م ههنگاهه ماموستان دهتوانیت بهرگری له خوی و كهموکوریه کانی  
بکات و له کاتی بریاردانی نادروست لېرسینهوه له گهل خودی خوی بکات.

#### ۵- بهجدی کار بکه

پېوېسته ماموستان بېت به راهینه، باوك و دايك بۆ قوتابییه کانی،  
دهبیت ماموستان شان بداته بهر ئالۆزی و ناخوشییه کان، پېوېسته له  
پهروهده و فیرکردن بهردهوام بېت.

دهبیت ماموستان ههستی بهرپرسياريهتی له ناخی قوتابییه کانی  
بچینیت، ماموستان پېشهنگ و رېبه ره بۆ قوتابییه کانی، ئه گهر خوی ههستی  
بهرپرسياريهتی نه بېت، چۆن قوتابییه کان ئه وه ههسته یان لا دروست  
دهبیت.

## بنه ماکانی رېڼمايی دهررونی

هه موو چه مکيک له سهر چه ندين بنه مايه ک بينا ده کړيت، هيچ شتيک نييه له ژياندا بنه ماي نه بښت، بنه ما بو هه موو شتيک پټويسته، ژياني مروږ بنه ماي هه يه، خيزان بنه ماي هه يه، باوکايه تي و دايکايه تي بنه ميان هه يه، بهرپرسياريه تي و ماموستايه تي بنه ماي هه يه، بوون به قوتاې بنه ماي هه يه، که واته هيچ شتيک نييه بنه ماي نه بښت.

به هه مان شيوه رېڼمايی دهررونيش چه ندين بنه ماي هه يه، به شيويه کي گشتی بنه ماکانی رېڼمايی دهررونی سهره تا له رېڼمايی تاکه وه ده ست پښه کات، به جورېک هم رېڼمايیانه له گهل به ها و کتوور و ثاني مروږ دژ نه وه ستن، مروږ و تاک نازادن له هه ولدا بن بو نه وهی ثامانجه کانيان بهيڼنه دی و فير بن، له خواره وه به وردی باس له بنه ماکانی رېڼمايی دهررونی ده که ين (قه رداغی، ۲۰۰۹: ۸-۹).

۱- ريزگرتن له جياوازي تاکايه تي قوتا بييان، خودای گه وره به شيويه ک مروږی دروست کردووه که جياواز بښت له مروږيکي تر، بويه پټويسته ماموستا ريز له قوتاې و ثاين و خانه واده که ی بگريت.

ريزگرتن به شيکي گرینگه له ژياني قوتاې بو نه وهی له ثاسايش و ثاراميدا بښت، بهم شيويه قوتاې ريز و خو شه ويستی بو ماموستا که ی ده بښت و خو شي ده ويټ، له گهل نه وه شدا وانه که ی خو ش ده ويټ و هه ولی فير بوون و خو ښدن ده دات.

۲- ره چاوکردنی قوناغه کانی ژياني قوتاې و گالته نه کردن به قوناغيک له قوناغه کانی ژيان، وه ک ده زانين له هه نديک قوناغ گورانکاری به سهر روخسار و دهنگ و شيوهی ثا خاوتنی مروږدا ديټ، له م قوناغه دا قوتاې زور هه ستياره نابښت گالته ی پي بگريت.

به لکو ده بښت رېڼمايی ته واو و دروستی ثا راسته بگريت بو نه وهی به شتيکي ثاساي وهری بگريت و بتوانيت خو ی له گهل هه موو قوناغه کان بگونجنيټ.

۳- پټويسته ماموستا ره چاوی گه شه ی تاک بکات له هه موو ره هه نده کانييه وه، مروږ به رده وام له گوران و گه شه دايه، به تايبه ت له لايه نی عه قلی و کومه لايه تي و جه سته يي و سوزداری، نه گهر له کاتي گه شه و گوران کاري دا ماموستا نه توانيت به شيويه کي دروست مامه له له گهل قوتاې بکات، نه وا قوتاې تووشی گرفتی دهررونی ده بښت و ثاره زووی خو ښدن و قوتا بخانه ی نامينيټ، بويه پټويسته ماموستا شاره زاييه کي باشی له لايه نی سايکولورثي مروږ هه بښت بو نه وهی تووشی هه له ی وا نه بښت که بيټه هو ی تورانی قوتاې له خو ښدن و قوتا بخانه.

۴- ده بښت ماموستا ره چاوی تيرکردنی پيداويستيه کانی قوتاې بکات، چونکه ههر قوناغيک له قوناغه کانی ژياني مروږ جورېک له پټويستی هه يه، نه گهر هم پيداويستيه له م قوناغه ی که پټويسته بو قوتاې دابین نه کړيت، نه وا کاردانه وهی نه ريڼی له سهر که سايه تي جي ده هيليټ، به جورېک نه گهر گه وره ش بښت هه ولی به ده سته يثانی هم پيداويستيه ده دات.



بۆيە دەبىت مامۇستا و سەرپەرشتىار و دايك و باوكان ھەولۇ ئەوۋە بىدەن  
لە ھەر قۇناغىك بە پىي تۈانا پىداۋىستىيەكانى قوتابىيان و مىدالەكانىيان  
جىبەجى بىكەن، چۈنكى ئەگەر تىركردنى پىداۋىستىيە پەرۋەردىيەكان لە  
قۇناغى دىارىكراۋ بە تەمەنى خۇي بىت ئەۋا نابىتە خەۋش و كەموكورى،  
بەلام ئەگەر لە قۇناغىكى تىر بىت رەنگە بەدەستەيىنان و ھەلدان بۇ تىركردنى  
ئەم پىداۋىستىيە بىت بەخەۋش لە سەر كەسايەتى مەرۇف.

۵- رىنمايى دەروونى ھۆكارىكى يارمەتيدەر و سەرەكى مامۇستايە بۇ ئەۋەي  
بتوانىت گەشە بە پرۇگرام و وانەكان بىدات.

لە گەل ئەۋەشدا مامۇستا دەتوانىت لە رىنگى رىنمايى دەروونى  
خۇي لە گەل ھەموو پىشەت و پروداۋە نەخۋازراۋەكان بىگونجىنىت و بە  
شۈۋەيەكى دروست و پەرۋەردىيە مامەلەيان لە گەل بىكات و گونجاوترىن  
چارەسەريان بۇ بدۇزىتەۋە.

كەۋاتە رىنمايى دەروونى پرۇسەيەكى كارىگەرە بۇ مامۇستا و قوتابى و  
پرۇگرام، ئەمەش بە تەۋاككەرى پرۇسەيە پەرۋەردە و فىركردن دادەنرىت.

۶- رىنمايى دەروونى بىنەمايەكى گرىنگە بۇ پتەۋكردنى پەيۋەندى نىۋان  
پىپۇرى دەروونى و مامۇستايان و كەسوكارى قوتابىيان، ئەم پەيۋەندىەش  
كارىكى گرىنگە بۇ سەرخستىن و پتەۋكردنى پرۇسەيە پەرۋەردە و فىركردن.

۷- پىۋىستە رىنمايى دەروونى و پەرۋەردىيە لە ناۋەندى قوتابىخانە و پۇلەكان  
قۇرخ نەكرىت و ھەولۇ ئەۋە بىرىت ئەم رىنمايەنە بۇ كۆلەن و شەقامەكان  
بىگۈزرىنەۋە ، ئەم ھەنگاۋە بۇ ئەۋەيە كە خەلى ئاسايى و كاسب بتوانن  
سوود لە رىنمايى و ئامۇزگارپەيەكانى پىپۇرى دەروونى ۋەرىگرن.

۸- يەكەلە بىنەماگرىنگەكانى رىنمايى دەروونى و پەرۋەردىيە بىرىتەيە لە  
تەبايى و گىيانى ھاۋكارى، پىپۇرى دەروونى و پەرۋەردىيە بىرەدەۋام رىنمايى  
مامۇستايان دەكەن كە پىۋىستە مەرۇف بە كەموكورپەيەكانىنەۋە قەبۇل  
بىرىن و ۋەك مەرۇف سەيرى يەكتر بىكەين و رىز لە ھەموو پىرۇزىيەكانى  
يەكتر بىگرن.

۹- دەبىت مامۇستا و قوتابى بە يەكەۋە ھەولۇ پاراستى نەيىنەكانى  
پرۇسەيە پەرۋەردە و قوتابىخانە بىدەن، ئەگەر كىشەيەك دروست بوۋ بە  
يەكەۋە ھەولۇ چارەسەركردن و بىنەبىركردنى بىدەن، بە ھەموو شۈۋەيەك  
ھەولۇ بىدەن ئەم كىشەيە نەچىتە دەرۋەيە قوتابىخانە و خەلى تىر پىي  
نەزانىت، تا دىكرىت ھەولۇ بىچۈككردنەۋە و چارەسەركردنى كىشەكان  
بىدەن لە رىنمايى پىپۇر و سەرپەرشتىارى دەروونىدا.

## بهشی چواره م

### جوره کاني رېنووس له بازنه یه که می قوناغی بنه رتیدا

چه می رېنووس

بايه خي رېنووس

بابه خي رېنووس بۆ کۆمه له ئه رکيک ده گه رېته وه

ئامانجه کاني گوتنه وهی رېنووس

ئهو يادگانه ی له وانه ی له رېنووس به کار دین

جوره کاني رېنووس

رېنووسی گواستراو

رېښه کاني گوتنه وهی رېنووسی گواستراو

له رېنووسی گواستراو پېويسته ره چاوی ئه م خالانه بکريت

رېنووسی بينراو

هه نگاوه کاني گوتنه وهی رېنووسی بينراو

رېنووس به گوښگرتن

هه نگاوه کاني گوتنه وهی رېنووس به گوښگرتن

گرينگی رېنووس به گوښگرتن

کۆمه ليک نمونه ی جياواز بۆ ده ستنيش انکردنی سستی له رېنووسدا

نمونه ی يه که م/ تا ئيتاستاش له کاتي نووسيندا هه له ده که م

نمونه ی دووهم/ له بهر چی وازم له خویندن هینا

نمونه ی سيبه م/ ده ق و وینه کان بۆ قوتابی شی بکه نه وه

نمونه ی چواره م/ رېنووس چی بوو؟

سه رنج

## چه مکی رېنووس

تېگه یشتنی دهق نووسراودا ههیه، بۆ ئه وهی خوینه ر له نووسین تی بگات پیویست دهکات نووسینه که دروست و راست و له هه له و که موکورتی پاکژ بیت.

نووسینی راست و دروست پیوسی تی به مه شق و راهینانی به رده وام ههیه، هاورپی له گه ل هوشیاربوون له چۆنیه تی نووسینه که ی و تیبینیکردنی پیته کان به وردی و به کارهینانی پتر له هه ستیک له فیکردنی رېنووسدا بۆ ئه وهی وینه ی وشه کان له زهیندا بچه سپیت و بیته کارامه یی لای قوتابی.

رېنووس کرده ی گۆرینی دهنگه بیسترا و پروونه کانه بۆ هیمای پیته کان، به مه رجیک ئه م پیتانه هه ریه کیکیان له جیگه ی دروستی خویان له ناو وشه دا دابنرین (بنووسرین) بۆ ئه وهی گۆکردن و ده رکه وتنیان واته ی مه به ست به دهسته وه بدهن.

رېنووس له خۆیدا ئه و پیوه ره ورده یه له ئاستی قوتابیانی ته مه ن مندا ل له پرۆسه ی فیکربوونیاندا پیی گه یشتوون، هه روه ها ره نگه به سیسته میکی زمانی پیناسه بکریت و به وردی کاری له سه ر بکریت له کاتی جیبه جیکردندا (خوشناو، ۲۰۱۴: ۱۲۵).

رېنووس بریتییه له یاسا و رېسا و چۆنیه تی نووسینی وشه و فرمانی زمانیک له دۆخی جۆربه جوردا، ره چاونه کردنی رېنووس ده بیته هوی ئه وهی وشه کان هه له بخویندریته وه.

رېنووس له دوو وشه ی (orthos- راست) و (graphy- ده نووسم) هه په یدا بووه، که له کوردیدا واته ی راستنووسی، یان دروستنووسی دیت، که به یه که وه به مانای (orthography)، دیت (حاجی مارف، ۲۰۱۴: ۱۷۰).

رېنووس بۆ راهینانی قوتابییه له سه ر راست و دروست نووسینی وشه کان و گه شه پیدان هه ندیک ره وشت و چاپووکي وه گونگرتن، هوشیاری، تیژیینی، له گه ل ئه وه شدا سامانی وشه ی ده وله مه ند ده کات و شاره زایی و رۆشنیری به هیژ ده بیت (ابومغلی، ۲۰۱۵: ۶۸، ۶۹).

رېنووس لقیکه له لقه کانی زمان و زمانی کوردی، به بنه مایه کی گرینگی ده ربیرینی نووسین داده نریت، ئه که ر رېزمان و وشه سازی هۆکار بن بۆ دروستنووسی و نووسین له لایه نی شیکردنه وه و وه رگرتنی وشه له بنچینه کانییه وه، ئه وا رېنووسیش هۆکاریکی تری دروستی نووسینه.

ئه گه ر رېزمان هۆکاری هه لسه نگاندنی قه لهم و زمان بیت له دروستی نووسیندا، ئه وا رېسا کانی نووسینییش هۆکارن بۆ هه لسه نگاندنی قه لهم و دروستی نووسین، په یوه ندییه کی پته و له نیوان دروستنووسی و

## باهی خی رېنوس

قوتابی له یه کاترمیری وانهیه کی رېنوسدا هیزی ئه وه به ده ست ناهینیت توانای به سهر رېنوسینکی راست و دروستدا بشکیت، به لکو به ئاخوتی به رده وام، گفتوگو کردن، گوپادیران و خویندنه وه ئه م توانایه به ده ست دیت، بویه پیویسته له نیوان وانه کانی به رنامه ی رېنوس و مه شقه کانی به ده ستهینانی کارامه ییه کانی زمان ریکه و تنیک هه بیت پیش ئه وهی ده ست بکریت به گواستنه وه بۆ ناو کارامه ییه کانی نووسین.

قوتابی له سهریه تی کارامه ییه کان فی ر ببت، چونکه به درکردنی وشه و تیگه یشتی واته و جودا کردنه وهی دهنگی پیته کان و حونجه کردنیان له گه ل ناسینی به شه کانی ئه م کارامه ییانه، قوتابی ده گاته ئه وهی له واته تیبگات و دهنکه کان له یه کتر جیا بکاته وه و حونجه یان بکات، له گه ل ئه وه شدا ره گه زه کانی بناسیت.

ههر کاتیک قوتابی نه توانیت ئه و په یوه نندیانه له یه کتر جودا بکاته وه که له نیوان وشه سهره کی و بیستراوه کانداهیه، یان نه توانیت له کاتی خویندنه وه دا به شیوهیه کی ریکوپیک چاوی له سهر وشه کان بگوازیته وه، ئیدی قوتابی پیته لیکچووه کان تیکه ل ده کات، که م یان زوریان ده کات، له گه ل ئه وه شدا له سهر هندیکیان هه لده بویریت (عاشور، ۲۰۱۴: ۱۳۱).

## باهی خی رېنوس بۆ کۆمه له ئه رکیک ده گه ریته وه

۱- قوتابی له سهر وردیینی راده هینیت.

۲- قوتابی له سهر گوگیرتن و هوشیاربوون راده هینیت.

۳- قوتابی له سهر پاک و خاوینی و خوریک کردن راده هینیت.

۴- سامانی فهره نگی زمانی له میانه ی دانه زمانیه جورا و جوره کان ده وله مه ند ده کات.

## ئامانجه کانی گوتنه وهی رېنوس

۱- قوتابی له سهر وینه کیشانی پیته کان به دروستی راده هینیت.

۲- وینه کیشان (نووسین)ی، وشه کان به خه تیکی خویندراوه که هه موو پیت و شیوه و جووله کانیان ده گریته وه، له گه ل دانانی خال له شوینی خویدا.

۳- رېنوس هۆکاریکه بۆ گه شه پیدانی تیژیینی و هوشیاری له گه ل راهینانی قوتابییان له سهر پاک و خاوینی و ریزبه ندی و روونی، که چیژی جوانیناسی لای قوتابی گه شه پیده دات.

## ټه يادگانهی له وانهی رېښووس به کار دین

### ۱- يادگهی بیستن (گوئ)

بو گه نجينه کردن و چه سپاندنی بیژهی وشه، پیویسته ماموستا وشه کان به شیوهیه کی دروست و رهوان گو بکات و دهرپینیان هیچ جوړه خهوشیکی تیدا نه بیټ و دووباره کردنه وهشی له گه لدا بیټ، ټه مهش بو ټه وهیه له زهینی قوتابییان بچه سپیټ.

پیویسته له بهر چاو و گوئی قوتابی وشه به هه له گو نه کریت، چونکه نابیت له کاتی گو کردنی ده قدا وشه به هه له بگاته گوئی گوگر، به لکو ده بیټ به دروستی گو بکریڼ بو ټه وهی شیوه که ی له گه ل گو کردنه که ی بیټه به رچاوی قوتابی (ټه وهی دهینووسیت).

ده بیټ ماموستا ئاگدار بیټ وشه لیکچوو و نزیکه کان به قوتابی نه دریت، چونکه قوتابی له کاتی رېښووسدا ټیکه لیان ده کات.

### ۲- يادگهی دیده- دیتن (چاو)

ټه گهر ټه و وشه یه ی که بو قوتابی دانراوه تا بینووسیت (رېښووسی له سهر بکات) شیوه که ی به نووسین پیشانی قوتابی بدریت پتر هاوکاری بینین و هاتنه پیش چاوی وینه که ده دات و قوتابییه کانیش به دروستی وشه که ده نووسن؛ چونکه له یادگهی دیتندا وینه که ی پیشتر گه نجینه کردوو و له کاتی نووسین و رېښووس ټه رکیکي گران نابیت.

۴- پیویسته رېښووس لایه نیک له ټه رکي بنه رته یی زمان به دی به یتیت که مه به ست لی ټیکه یشتن و ټیکه یاندنه له و پارچه نووسینه (رېښووسه).

۵- مه شکردن به قوتابییان له سهر به کاره یتانی نیشانه کانی خال به ندی به شیوه یه کی دروست و رهوان.

۶- گه شه پیدانی کارامه یی نووسین لای قوتابییان و راه یتان له سهر خیرای نووسیندا.

۷- گه شه پیدانی وردی تیژیی و هوشیاری و به ئاگای له گه ل راه یتانی هه ردوو هه ستی بیستن (گوئ) و بینین (چاو)، به جوړیک که یارمه یتیان بدات برگهی وشه کان له گه ل پیت و شیوه کانیا ندا به جوو له کانیا نه وه جودا بکه نه وه، له گه ل راه یتانی ده ست و په نجه و ماسولکه کانیا ن له جوولاندنیکي ورد و ریکدا.

۸- گه شه پیدانی سامانی زمانی و فهره نگی زمانی قوتابییان له گه ل فراوان کردنی شاره زاییه کانیا ن و جوړاو جوړ کردنیان.

۹- پیوانه کردنی توانای قوتابییان له سهر نووسینی راست و دروست و مه و دای پیشکه و تنیان، هه روه ها زانیی ئاستی رېښووسی قوتابییان بو په پره و کردنی هوکار و چاره سهره له باره کان.

#### ۴- یادگه ی ماسولکه یی

مه بهست نهو ماسولکه و جومگانه یه که نووسین و خویندنه وهی دروستیان پې نه نجام دهریت، بویه دهست و په نجه و پهل به پله ی یه که م دین، نه مانه ش راهینانیاں پویسته و نابیت هینده نووسین و رېښووس به قوتابی بکریت که ببیته هو ی یزاربوون و رقی له نووسین و تووشی خه تناخووشی ببیت، چونکه بیزار بوون له نووسین وا له قوتابی دهکات تنه نا نووسین و رېښووسه که له کول خوی بکاته وه.

که واته پویسته ماموستا له سنووری چالاکی خوش و ئاسان و چیژبه خشدا بسووریته وه، نهک وشه کان دریژ و گران بن قوتابی نه زانیت بینووسیت، به تایبته له پولی یه که م و دووهم و سییه مدا.

پویسته ماموستا بزانت، پرؤفه کردن له سهر نووسینی دروست بهر له وهی بخریته قالبی تاقیکردنه وه یاریده دهره بو نه وهی قوتابی به سنگفراوانی و دلخووشیه وه پرو له رېښووس بکات.

ماموستای سهرکه وتوو نهو که سیه که نه م چوار یادگه یه له رېښووسدا به شداری پې بکات و دهقی نااشنا و گران و ئالوز نهکات به نمونه بو چالاکی رېښووس.

دهبیت له ههر قوناغیکیشدا ته مهن له بهر چاو بگریت و قوتابی نه کریت به تاقیگه و کیپرکی گران که نووسینی پې نه کریت، قوتابی له ههر قوناغیک بیت تواناکانی ژیری، ماسولکه یی، دیتن و بیستنی جیاواز و سنوورداره، مندالیش دهچیته قوتابخانه فیږ بکریت، نهک تاقی بکریته وه (عاشور، ۲۰۱۴: ۱۲۹)

له گهل کرده ی نووسیندا (رېښووس) وشه که به نووسراوی پیشان بدریت، کارئاسانییه بو باشر چه سپاندن و له بیرنه چوونه وهی وینه ی پیت، یان وشه که.

هه وره ها به کارهینانی تابلو، یان کارتوون و تهخته بو پیشاندانی نهو وشه یه ی که مه بهستیه تی کرده و چالاکی نووسینی بو بکریت، کاریکی زانستیانه و هونه ریه و نووسین لای قوتابی خو شه ویستر دهکات و چالاک و دروستتر فیږی نووسین دهبیت، به تایبته له وشه و پیته لیک نزیکه کان له شیوه و دهنگدا، نابیت وشه کان به هه له نووسرابن، چونکه راستکردنه وهی وشه گران و ئالوزه بو قوتابی.

#### ۳- یادگه ی بیژیه یی

مه بهست له بیژه گوکردنی وشه و دهسته واژه و رسته کانه به دروستی و به دهنگیکی پروون و پهوان و پې هه له کردن له دهرچه ی پیته کانددا.

پویسته ماموستا به یهک دهست و دهنگ چهند جاریک بویان دووباره بکاته وه و گو یان بکات.

نابیت ماموستا که مته رخه م بیت و هه له بکات، چونکه راستکردنه وه له خویندنه وهدا شتیکی هه له یه و قوتابی تووشی سهرلیشیوان دهکات، که واته دهبیت واته و دهربرینه کان له خویندنه وهدا به باشی و جوانی نه نجام بدریت.

## جوره کاني رېښووس

دواى شيكردنه وه و وردبونه وه له زاراوهى رېښووس، ههول  
دهدهين لهه به شهى توښينه وه جوره کاني رېښووس به وردى بخهينه پروو و  
باسى نه وه بکهين کام جور رېښووس بؤ کام قوناغ و پول گونجاو و دروسته.

## يه کهم - رېښووسى گواستراو

### ههنگاهه کاني گوتنه وهى رېښووسى گواستراو

نهه جوروى رېښووس له کتيب، يان له سهر کارت بؤ ناو دهفته ر و  
سهرتهخته ده گوازيته وه، دواى خوښندنه وهى بابته که و هاوپړ له گهل  
تيگه يشتنى نهه بابته دا، ههنديک له وشه کان به زاره کى حونجه و برکه  
دهکريت.

نهه جوروى رېښووس بؤ پولى دووه م و سييه مى بنه رقتى له بار و  
گونجاوه، ههنديک کات له پولى چواره ميشدا به کار ديت (ابومغلى،  
۲۰۱۵: ۷۰-۶۹).

مه به ست لهه جوروى رېښووس گواستنه وهى پارچه نووسراوه که يه  
له کتيبى قوتابى، يان له سهر تهخته و کارتيکى گه وره، که (وشه و رسته) و  
مه به سته کاني له سهر نووسراوه، نهه مهش دواى خوښندنه وهى نووسينه که،  
هاوپړ له گهل تيگه يشتنى واته کهى ديت.

له گهل نهه وشدا به چاو راهيتان له سهر سهيرکردن و خوښندنه وهى  
دهکريت بؤ ناسينه وهى ههنديک له دانه کان و حونجه کردنيان، ماموستا  
پارچه نووسراوه که بهش بهش دهخوښيته وه، قوتابييه کانيش پي به پي  
نهه سهيرى نهه وشه و دهسته واژه نووسراوانه ده کهن که ماموستا  
دهيانخوښيته وه، پاشان دهينووسن، نهه جوروى رېښووس بؤ پولى سييه م و  
چواره مى بنه رقتى گونجاو و له باره.

۱- دهستپيکنيک له سهر بابته که به قوتابييان دهدرت، ههروهک  
نهه دهستپيکهى له وانهى موتاله عه (مطالعه) دا دهکريت، که چهند  
نموونه يه که، يان ويته گهلنيک پيشان دهدرين، هاوکات چهند پرسيارتيکيش  
له سهر بابته که به گوپي قوتابيياندا دهدرت، بؤ ريگا خوشکردن و  
گوتنه وهى رېښووس.

۲- بابته که له سهر کتيب، يان له سهر کارت، ياخود به نووسراوى له  
سهر تهخته که (گهر داتاشو هه بوو باشره) پيشان دهدرت، بؤ نهه وهى  
وشه کان جووله کانين له سهر دابندریت، نهه مه بؤ نهه پيويسته نهه وهک  
قوتابييه کان له بهريان رېښووس بکهن و دواتر تووشى ههنديک هه له ببن،  
چونکه نهه هه موو نهه رکه يان له سهر که نهه که ببيت شپزه دهبن.

۳- ماموستا که پارچهى ناماده کراو بؤ رېښووسکردن به شيويه کى پوخت و

رهوان دهخوینیتته وه.

۴- چهند قوتابییهك تاك تاك پارچه نووسینه كه دهخویننه وه، بی ئه وهی له لایهن قوتابیانی گونگره وه بابه ته كه یان پی ببردیت به مه بهستی هه له چاكردنه وه.

۵- ماموستا چهند پرسیارنك له باره ی دهقه كه ئاراسته ی قوتابییان ده كات بو دلنیا بوون له تیگه یشتی قوتابییان له سهر یروكه كانی نیو دهقه كه، ئه م هه نگاوه مه شقیكه بو دهربرینی زاره کی، كه پیویسته له هه موو وانه و بابه تیکدا به شی خوی هه بیت.

۶- حونجه کردنی وشه گرانه كانی نیو دهقه كه بو دلنیا بوون له تیگه یشتن و ناسینه وه و تیکه لنه کردنیان له گه ل هاوشیوه کانیان، چاکتره ئه و وشانه به کیشانی هیلیك به ژیریاندا نیشانه بکړن، یان به نووسینیان به رهنکیکی تر و جیاواز، ئه مهش له کاتی به کارهینانی تهخته ی دووهم، شیوازی حونجه کردنی وشه کانیش به ئاماژه کردنی ماموستا ده بیت، كه ئه ویش به داری ئاماژه ده بیت بو وشه ی مه بهستی (عاشور، ۲۰۱۴: ۱۳۳-۱۳۴).

به کارهینانی تهخته ی دووهمدا ئاماژه بو وشه کان ده کات.

۳- هه موو قوتابییه کان یهك دهست، له یهك کاتدا پیکه وه دهنووسن، پیویسته ماموستا رېښه ی ئه و قوتابییه نه دات كه دهیانه ویت خویان دهربخه ن كه گوايه زووتر لی بوونه ته وه و پیشبرکی دروست ده كه ن.

۴- کوکردنه وهی دهفته ره کانی رېنووس، پیویسته رېکوپنك و هیمنانه بیت، نه بیتته چپر چپر و په لکردن.

۵- ئه و کاته ی له وانه كه ماوه ته وه و رېنووسه كه ته و او بووه، پیویسته ماموستا له کاریکی به كه لك به کاری بهینیت، وهك باشترکردنی خهت و چاكردنی هه له كانی نووسینی هه ندیک له پیت و وشه کان، یاخود گفتوگوکردن له سهر ناوهرۆك و مه بهستی دهقه كه (عاشور، ۲۰۱۴: ۱۳۴).

### دووهم/ رېنووسی بینراو

له م جوړه ی رېنووسدا ماموستا پارچه ی دیاریکراو بو مه بهستی رېنووس له پۆل پیشانی قوتابییان ده دات و بویان دهخوینیتته وه تا تیبگه ن و ئاشنایی له گه ل پهیدا بکه ن، هه روه ها هه ندیک له وشه کان حونجه و برگه ده کات، پاشان ئه و پارچه دیاریکراوه ی بو رېنووس ئاماده کراوه له پیش چاویان لاده بریت بو ئه وه ی بویان بخوینیتته وه و بینووسنه وه، ئه م جوړه رېنووسه بو پۆلی سی بنه رته ی گونجاوه. (ابومغلی، ۲۰۱۵: ۷۰).

### له رېنووسی گواستراودا پیویسته ره چاوی ئه م خالانه بکړیت

۱- دانانی دهفته ری رېنووس و که رسته کانی نووسین، تو مارکردنی میژوو و رۆژ و ژماره ی بابه تی رېنووس.

۲- ماموستا دهقه كه وشه به وشه بو قوتابییان دهخوینیتته وه و له کاتی



۳- ماموستا دهقه که له بهر چاویان لاده بات و دهست به خویندنه وهی دهکات، رسته له دواي رسته به روونی و هیمنی خویندنه وه که ته و او دهکات.

۴- دواي ته و او کردنی خویندنه وه و نووسین، جاريکی تر ماموستا دهقه که بۆ قوتابییه کان ده خویندنه وه، نه مه ش بۆ نه وه یه نه وهی له بیریان کردووه بینووسن.

۵- ماموستا ده بیت له بهر ده م هر قوتابییه ک ده فته ری رېنووسی تابییه ت به و قوتابییه راست بکاته وه و هه له و ناته و او ییه کان ده ستنیشان بکات، نه وهی هه له ی کردووه به دروستی و له بهر چاوی ماموستا راستییه که بنووسیته وه.

۶- پېویسته دواي راست کردنه وهی هه له کان ماموستا وشه دروسته کان به جوانی پیشان بدات و گفتوگۆی له سهر بکه ن، ههروه ها پېویسته وشه راسته که له سهر ده فته ره که بۆ قوتابییه بنووسیته وه، بۆ نه وهی قوتابی هه له و که موکورپیه کان ببینیت (عاشور، ۲۰۱۴: ۱۳۵).

لهم جوړه ی رېنووسدا پارچه ئاماده کراوه که بۆ مه شکردن و رېنووس پیشانی قوتابییه د ده ریت تا بیخویننه وه و لپی تیښه، له گه ل نه وه شدا مه شق له سهر نووسی نی شیوه ی وشه کان ده که ن، پاشان پارچه نووسی نه که له بهر چاویان لاده بریت دواتر بۆیان ده خویندنه وه، بۆ نه وهی به پیی دهقه که نه و وشه و رستانه ی گوئیستی ده بن بیانوسیته وه.

لهم جوړه ی رېنووسدا گه لیک هه ولدان و پرۆفه ی په روه رده یی هه ن بۆ چه سپاندنی وینه ی وشه کان له زهینی قوتابییه اندا.

هه ندیک کات ماموستا ده توانیت نه م جوړه ی رېنووس له پۆلی چوار و پینجی بنه رته ی به کار به ینیت، به تابییه ت کاتیک بزانتیت قوتابییه کان پېویستیان پیه تی و نه مه ش ده بیت له کاتی زیاده ی وانه ی نه و پۆله بیت، نه ک له سهر مافی وانه کانی پۆل بیت، واته ده بیت ماموستا له و کاته به کاری به ینیت، که کاتی زیاده ی وانه که یه (عاشور، ۲۰۱۴: ۱۳۴).

### هه نگاهه کانی گوتنه وهی رېنووسی بینراو

۱- ماموستا دهقه که به روونی بۆ قوتابییه کان ده خویندنه وه، دواتر به یه که وه گفتوگۆی له سهر ده که ن و له واته و ناوه رۆکه که ی ده کۆلنه وه، دواتر وشه گرانه کان حونجه و برکه ده که ن.

۲- قوتابییه کان دهقه که ده خویننه وه و ماموستا داویان لی ده کات وشه گرانه کان شیکه نه وه.

## گرینگی رېنوسی بینراو

۱- یارمه تی به ستنه وهی گوگردنی وشه و وینهی نووسینه که ده دات.

۲- هه نگوئیکی پېشکه وتوو له پیناو ناماده کاری بو چاره سه رکردنی سه ختییه کانی رېنوس (عاشور، ۲۰۱۴: ۱۳۵-۱۳۴).

## سپیه م/ رېنوس به گوئگرتن

قوتابییان گوی لهو پارچه دیاریکراوه ده گرن که ماموستا بویان ده خویننه وه، پاش تیگه یشتن و گفتوگو کردن، ماموستا ناوهرؤکی بابه ته که به تایبه تی ئه وانهی له یه که ده چن بویان ده خوینتیته وه و، ئه وانیش دهینوسنه وه بې ئه وهی بیانین (ابومغلی، ۲۰۱۵: ۷۱).

## هه نگاوه کانی گوتنه وهی رېنوس به گوئگرتن

۱- ده ستپیکیک بۆ پېشان دانی نمونه کانی نووسین، یان به کارهینانی پرسیاره رېنگا خوشکه ره کان.

۲- پېویسته ماموستا بابه تی ناماده کراو، که پارچه یه کی بچووکه، بۆ قوتابییان بخوینتیته وه بۆ ئه وهی ییروکه یه کی گشتی لی وه ربگرن.

۳- پېویسته گفتوگو له سه ر واتهی گشتی ده که که بکریت و ماموستا کومه لیک پرسیار ئاراسته ی قوتابییه کانی بکات.

۴- ده بیت ماموستا وشه لیکچوو و گرانه کانی نیو ده که که حونجه بکات و هه ندیکیش له سه ر ته خته بنووسیت، له گه ل ئه وه شدا ده بیت وشه گران و لیکچوو که له رسته ی ته و او پیشان بدرین و بنووسرین، بۆ ئه وهی کاریگه ری هه بیت و سوود به قوتابییه کانی به خشیته.

۵- پېویسته قوتابی ده فته ری رېنوس و قه له م و خه تکورینه وه و ئامرازه کانی نووسین ناماده بکات و رۆژ و میژوو و بابه تی ناماده کراو بنووسن، له کاتی رېنوس ده بیت ماموستا ئه و وشانه ی بۆ ئاسانکاری له سه ر ته خته نووسیوو بیسرتته وه.

۶- پېویسته ماموستا بۆ جاری دوو ده که که بخوینتیته وه تا قوتابییه کانی بۆ نووسین ناماده ده بن و، هه ول بدن وشه خویندراو و له یه کچوو و گرانه کان ده ر بکه ن له ته که ئه وانه ی هاوشیوه یانن که له سه ر ته خته که نووسرا بوون (عاشور، ۲۰۱۴: ۱۳۵).

کۆمه ئېك نموونهی جياواز بۆ دهستنيشانکردنی سستی له رېنوووسدا

نموونهی يه کهم

تا ئیستاش له کاتي نووسیندا ههله ده کهم

ههچهنده ئیستا مامۆستام، بهلام له کاتي نووسیندا ههلهی رېنوووس و رېزمانیم زۆره، هۆکاره کهی بۆ کهموکورپی وانهی رېنوووس له بازنهی يه کهمی قۇناغی بنهپهتی دهگه رېنمه وه، چونکه لهم قۇناغه دا مامۆستای زمانی کوردی به شیوهی پېویست گرینگیی به رېنوووس نه ده دا، به جۆرېك زۆربهی بابته کان له سه ر ئیمه ده مانه وه، ئیمه ش له ماله وه خوینده وارېکی ئه وتۆمان نه بوو که دهرسه کانمان پې بلېته وه و فیرمان بکات، دهرچوون و فیربوونی من جۆرېك له سه رکیشیی تیدا بوو، چونکه ته نها خۆم هه ولّم ده دا و که سېك نه بوو گرینگیم پې بدات.

وانه ی رېنوووس ئه و وانه یه بوو که زۆر ترسم لېی هه بوو، مامۆستای بابتهی کوردی له پۆل وانه کهی بۆ دهستنيشان ده کردین و پېی ده گوتین به یانی رېنوووس ده که یین، من زۆر ده ترسام، به جۆرېك مامۆستا زۆر سه رزه نشتی ده کردین، ده بوايه پېش ئه وهی مامۆستا بېته ژوره وه ده فته ر و قه له م ئاماده بېت، ئه وهی زۆر ترسمان لېی هه بوو بریتی بوو له دواکه وتن، چونکه مامۆستا دوو جار ده یخوینده وه و ده بوايه به هه موو شتېك رابگه یین، ئه گه ر نا ده بوو بچینه سه ر وشه یه کی تر، ئه مه ش له رېنوووس نه ده چوو، به لکو له پېشېرکې ده چوو.

کاتېك پۆلی دووه می بنهپهتی بووم، بیرم دېت رۆژتېك يه کتېك له قوتابییه هاوپۆله کانم که دایکی مامۆستا بوو له ژیر ته خته که کتېیی دهره یینا بوو و له سه ر کتېبه که ده ینووسییه وه، هۆکاری ئه م کاره هه له یه بریتی بوو له وهی مامۆستا له دوو جار زیاتر بۆی نه ده خویندینه وه بۆ ئه وهی به رېنوووس رابگه یین.

داوا له مامۆستایانی به رېز ده که م، به وریاییه وه مامه له له گه ل وانه ی رېنوووس بکه ن، چونکه ئه گه ر له بازنه ی يه کهمی قۇناغی بنهپهتی قوتابی فیر نه بېت، هه رگیز فیر نابیت، بۆیه نه زانین و هه له کردن له نووسین به خه وشېکی زۆر داده نریت، من تا ئیستاش ئه م خه وش و که موکورپیه م له نووسین هه یه و ناتوانم به هېچ شیوه یه ک قه ره بووی بکه مه وه.

## نموونهی دووهم

### له بهر چی وازم له خویندن هیئا

من یه کتیک بووم لهو قوتابیانهی دواى ۶ سال وازم له خویندن هیئا، هه رچه نده توانیم بهم ۶ ساله تا پولى چواره می بنه رتی بخوینم، به لام ئیتر بیرم کرده وه به رده وام بوون له خویندن سوودیکی ئه وتوم پى ناگه یه نیت، بویه بریارم دا قوتابخانه جی بهیلم.

وانه ی کوردی یه کتیک بوو لهو وانانه ی که زور ئاره زووم لی ده کرد و پیم خوش بوو هه موو رۆژیک بیخوینم، به لام به داخه وه رینوس و کتیب و ماموستای کوردی له بهر چاوم ناشرینیان کرد و وایان کرد رقم له هه موویان بیت، چونکه ئهم وانیه زور ئازاری ده دام و هه موو ئه و بابته انه ی بۆ رینوس بوون له سه ر خۆمان ده مایه وه، ماموستا زور توند بوو له گه لمان، ئیمه زور بچووک بووین و به رگه رى ئهم هه مووه توره بوونه مان نه ده گرت.

رینوس هه موو شتیکی پیچه وانه کرده وه، ئیستا پرسیار له خۆم ده کهم ئه گه ر رینوس نه بوايه رهنه گه کۆلیژم ته واکردبا، خۆزگه توانای به رده وامبوونم ده بوو له قوتابخانه، قوتابخانه ژيانیکی تایبه ته بۆ مندا، من نه متوانی لهو ژيانه تایبه ته به رده وام بم.

داوا له ماموستایان ده کهم گرینگی به هه موو بابته تیک بدن، هیچ شتیک بۆ قوتابی جی مه هیلن، قوتابی مندا لیکى بیتا وانه، میشکی ته واکرد پى نه گه یشتووه، په له کردن و توره بوون ئازار به ناخی ده گه یه نیت، تکایه گرینگی به وانه ی رینوس بدن و خۆتان له گه ل قوتابیان ماندوو بکه ن.

## نموونهی سییه م

### دهق و وینه کان بۆ قوتابی شی بکه نه وه

کاتیک گه وره بووم و چووم بۆ قوناغی ئاماده یی و زانکۆ، ئینجا له مانای به شیک لهو دهق و وینه تیکه یشتیم که له بازنه ی یه که می قوناغی بنه رتی خویندبووم، چونکه زۆربه ی بابته کانم ته نها ئه زبه ر ده کرد و له مانا کانیان به ته واکردی تینه ده گه یشتیم، ماموستا کانیان هینده گرینگیان به شیکردنه وه و لیکدانه وهی دهق و وینه کان نه ده دا.

ئه وه ی زور گرینگی پیویسته ماموستا له م قوناغی خویندن گرینگی به شیکردنه وه و روونکردنه وهی دهق و وینه کان بدات، چونکه ته نها خویندنه وه و نووسین و فیژکردنی پیت و دهنگه کان، ناتوانن بیرکردنه وهی قوتابی پر بکه ن، به لکو ده بیت گرینگی به شیکردنه وه و روونکردنه وهی پیویست بدریت.

داوا ده کهم ماموستا بابته ته کان به ئاواز و گۆرانی بۆ قوتابییان ئه دا بکات، بۆ ئه وه ی چۆببه خش بن و قوتابی ئاره زووی گوینگرتهی بکات و بیرکردنه وهی نه پچریت.

سه باره ت به رینوس، ته نها ئه رکی ماله وه مان پى ده درا و داوامان لی ده کرا که بۆ به یانی خۆمان ئاماده بکه یین بۆ رینوس، ئه مه ش تا راده یه که قورس بوو، چونکه ئیمه بچووک بووین و ترس و دلخواکی زۆرمان بۆ دروست ده بوو.

داوا له ماموستايان ده که م به هه موو شيويهه كه هه ولى  
كه مكر دنه وهی ترس و دلره راوكي بدن، چونكه بوونی ترس و دلره راوكي  
هوکاره بو دواكه وتن و سستی فيربوون.

### نموونه ی چواره م

### رېښووس چی بوو؟

ئهو کاته ی له بازنه ی یه که می قوناغی بنه رپه تی قوتا بی بووم،  
نهمده زانی رېښووس چیه؟ ئه وهی راستی بیټ وانه ی رېښووسمان هه بوو،  
به لام شتیکی روتینی بوو و روتانه ئه رکمان پی ددرا و ئیمه ش له ماله وه  
خومان بو ئاماده ده کرد، به لام نهمده زانی ئه وه رېښووسه، واته ماموستا  
سه باره ت به وانه ی رېښووس هیچ شتیکی باس نه کردبوو، تنه ا ئه وه  
نه بیټ که وانه یه كه هه بوو به ناوی رېښووس.

کاتیك له كولژ له به شی زمانی کوردی وه رگیرام و وانه ی رېښووس و  
گرینگی رېښووسمان خویندن، ئینجا بیرم که وته وه شتیك هه بوو به ناوی  
رېښووس، به شیويهه کی گشتی وانه ی رېښووسمان ده خویند، به لام ماموستا  
هیچ کات باسی ئه و وانه و گرینگی رېښووسی بو نه کردبووین.

داوا له ماموستایانی قوناغی بنه رپه تی ده که م، وانه ی رېښووس بکه ن  
به وانه یه کی سهره کی و گرینگی پی بدن، بو ئه وهی قوتا بی له کاتی گه یشتن  
به قوناغی ناوه ندی و زانکو کیشه ی بو دروست نه بیټ، چونكه هه بوونی  
هه له له رېښووسدا به خه وشیکی گه وره داده نریت.

### سه رنج

بومان دهرده که ویت وانه ی رېښووس وانه یه کی گرینگ و کاریگه ره  
بو قوتا بی، به جوریک هه ر خه وش و که موکورتیهه كه له قوناغی بنه رپه تی  
له وانه ی رېښووس، راسته وخو کاریگه ری له سه ر بیرکرنه وه و ئاره زووی  
قوتا بی بو خویندن ده کات.

ئه وهی زور گرینگه و له م چاوپیکه وتنانه بومان روون بووه وه بریتی  
بوو له شیکردنه وه و روونکردنه وه، ماموستایان به شیويهه کی باش هه ولی  
روونکردنه وهی بابته و دهقه کان ناده ن، بگره قوتا بی تا گه وره ده بیټ  
مانای هه ندیکیان نازانیټ و تی ناگات بو چی ئه م بابته تانه ده خوینیټ؟ بویه  
پیویسته بهر له خویندن و فیکر دنی پیته کان ماموستا گرینگی وانه که بو  
قوتا بییان روون بکاته وه.

## بهشی پېنجه م

رېښه کاني گوتنه وهی رېنووس له بازنه یه که می قوناغی بنه رېتیدا

پولی یه که می بنه رېتی

رېښه کاني پېکھتانه وهی

رېښه کاني نه بجه دی (ناوی پېته کان)

رېښه کاني دهنگی

رېښه کاني شیکردنه وهی

ناسینه وهی پېته کان

پولی دووه می بنه رېتی

پولی سییه می بنه رېتی

## پۆلی یەكەمی بنەرەتی

لەم قۆناغەدا بە شیوازی جیاواز هەوڵی ئەو دەدرێت قوتابی فیری نووسین و خویندەوێ بکڕێت، لە هەمووی گرینگتر بریتییه لە فێرکردنی رینووس، ئەویش هەنگاوێکی گرینگ و کاریگەرە، لە پۆلی یەكەمی بنەرەتیدا راهێنان بە قوتابی دەکڕێت لە سەر دروستنوووسی و فێربوونی نووسین و ناسینەوێ و حونجەکردنی پیتەکان، بێگومان ئەم قۆناغە ی نووسین و راهێنانی رینووس بە قوناغی جیا دەکڕێت و هەوڵ و ماندووبوونی زۆری دەوێت.

## ۱- رینگای پیکهینانەووی

کۆلەگەی ئەم رینگایە بریتییه لە دەستکردن بە فێرکردنی پیتەکان، پاشان سەرکەوتن بۆ برگە و وشە، دواتریش بۆ پستە، لەم رینگایەدا مامۆستا سەرنجی مندالان و زەینیان بۆ پیتەکانی ئەلف و بێ رادەکێشێت.

## ئەم رینگایە دوو جۆرە

## يه كه م: ريگى ته بجه دى (ناوى پيټه كان)

له م ريگايه دا قوتا بى ناوى پيټه كان له بهر ده كات و پاشان فيرى  
نووسينى پيټه كان ده كريت، وهك:

ئه لف / ١ /

بى / ب /

پى / پ / ..... هتد. (ابومغلى، ٢٠١٥: ٣١).

## دووه م: ريگى دهنگى

ئه م ريگايه له گه ل ريگى ته بجه دى يه ك ده گريته وه له وهى كه  
به پيت ده ست پى ده كات، به لام له م ريگايه دا پيشكه شكردن و فيركردنى  
پيټه كان به دهنگه كانيان ده بپت نهك به ناوه كانيان، و:

/ ب /

/ پ /

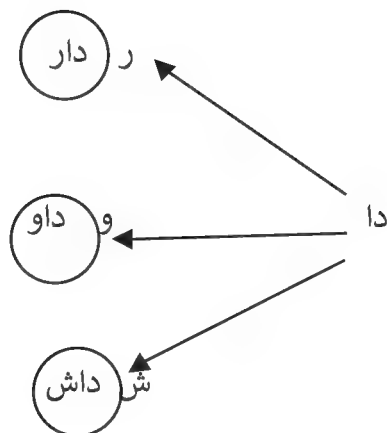
/ ت / ... هتد. (ابومغلى، ٢٠١٥: ٣٣).

## ٢- ريگى شيكردنه وهى

بنه ماي ئه م ريگايه بريتييه له شيكردنه وه، ئه م شيكردنه وه يه  
له وشه وه دپته خواره وه تا ده گاته پيت، ئه مه ش پيچه وانهى ريگى  
پيکه پيټانه وه يه به هه رسى لقه كه يه وه، ناوى، دهنگى، برگه يى.

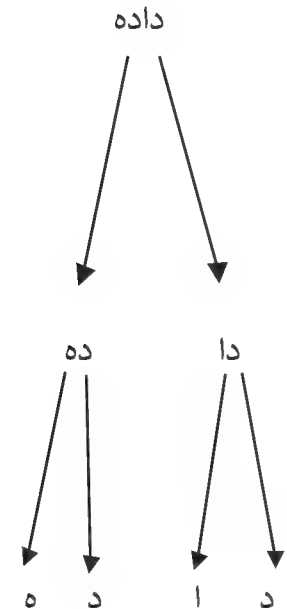
په پره وكه رانى ئه م ريگايه پييان وايه مندا ل پيش ئه وهى بيت بو  
قوتا بخانه، كومه له ناويك ده زانپت و فهرهنگى وشه ي هه يه، بويه ئه و  
وشانه ي پيشان ده درپت، كه له فهرهنگى ميشكى ئه ودا بوونيان هه يه  
(ابومغلى، ٢٠١٥: ٣٦).

## ريگى پيکه پيټانه وهى





## رینگای شیکردنه وهی



## ۱-ناسینه وهی پیت

ناسینه وهی پیت هه نگاویکی گرینگه، که پیی ده گوتریت (جیا کردنه وه و روته لکردن)، له پۆلی یه که می بنه پتیدا زۆر گرینگیی پی ده دریت و کۆمه لیک وینه به قوتابی پیشان ده دریت و داوای لی ده کریت ناوی وینه کان بلیت.

ئینجا پیتیکی بو داده نریت و مامۆستا به قوتابییان ده لیت ئەم وشه یه ی ئەم پیتیه ی تیدایه هیللیکی به ژیردا بکیشن، وهك:

مۆز بۆق یزن قاز

له دوا ی ئەم هه نگاوه، داوا له قوتابی ده کریت ته نها پیتی (ز) بخاته ناو بازنه یهك، یان هیللیك به ژیر ئەم پیتهدا بکیشیت، وهك:

نه ورۆز وهرزش زانکۆ شه قام

ئه وه هه نگاوانه ی که به شیوه یه کی گرینگ و کاریگهر له م قۆناغه دا کاری له سه ر ده کریت بریتین له:

۲- لەم قۇناغەدا جۇرئىكى تر لە رېنوووس بە کار دەھىنرئىت برتئىه لە (رېنوووسى بىنراو و گواستراو)، ئەمەش لە رېنگى بىنە و بلى، لە سەر کارت و تابلوى گىرفاناوى دەگوترئىتەو.

ئەم جۆرە زياتر تايبەتمەندە بە قۇناغى يەكەمى بنەرەقى، قوتابى بۇ نووسىنى وشە دەگەرئىتەو بۇ ئەم دەقەى كە پىشتر خوئىندووئىهتى، يان لە رېنگى سەر مەشق رېنوووسى لە سەر دەكات، بەلام لە رېنگى سەرمەشق دەبىت قوتابى فېر بکرىت لە خوارەو بۇ سەرەو وشەكە بنووئىتەو، چونكە ئەگەر بە پىچەوانەو بىنووئىتەو رەنگە ھەلەيەك بکات تاكوتابى بە دواى ئەم ھەلەيەدا بروات، بۇ نموونە:

بخوئىتەو، بنووسەو.

دارا زەردە زارا دادە

.....  
.....  
.....  
.....

خوئىندەوئى پۇلى يەكەم، وەرزی يەكەم، ۲۰۱۸، ۳۵-۳۶.

## پۇلى دووئى بنەرەقى

لەم قۇناغەدا زياتر گرئىنگى بە رېنوووسى گواستراو دەدرئىت، لەگەل ئەوئەشدا ھەندىك جار گرئىنگى بە رېنوووسى بىنراو دەدرئىت، قوتابى بۇ رېنوووس دەگەرئىتەو سەر دەقەكە و سەيرى دەكات و زانىارىيەكان دەگوازئىتەو.

ئەم جۆرە رېنوووس لە سەر تەختە، يان لە سەر كئىبەو پاستەوخۇ بۇ ناو دەفتەر دەگوازئىتەو، ئەمەش كاتىك دەكرئىت كە دەقەكە بە وردى خوئىندرايەو و گفئوگۇى واتەكەى كرابئىت لە نىوان قوتابىيان و مامۇستادا.

لەگەل ئەوئەشدا پئوىستە ھەندىك لە وشەكان حونجە بکرىن، بەتايبەت وشە گران و تازەكان، ئەم جۆرە رېنوووس زياتر بۇ پۇلى دووئى بنەرەقى بە کار دئىت و بە شئوئى رايئىنان نووسراوئەتەو لە نئو كئىبى پۇلى دووئى بنەرەقىدا، وەك ئەم نموونەيەى خوارەو:

ئەم بۇشايىە پربكەرەو:

1- قوتابىم لە .....

2- ھەر خوئىندە .....

3- لە باخى ژىن ..... (خوئىندەوئى پۇلى دووئى بنەرەقى، ۲۰۱۸، ۲۰).

## پۆلى سىيەمى بىنەرەتى

## ھەندى لايەنى نووسىن و دەنگىسى

لەم قۇناغەدا زياتر رېنوووسى گواستراو بەكار دىت، مامۇستا دەقەكە بە خويندەنەۋەيەكى جوان و بەي ھەلە بۇ قوتابىيان دەخوئىتتەۋە، نابىت لە كاتى خويندەنەۋەدا بابەتەكە بە قوتابى بېردىت بۇ مەبەستى چاككردى ھەلە قوتابى، چونكە لە كاتى راگرتن و چاككردى ھەلە قوتابى سەرى لى دەشيويت و تووشى ھەلە تىرىش دەبىت، ھەروەھا دەبىت مامۇستا ھەوللى حونجەكردن و بېگەكردى وشە گرانەكان بدات.

حونجەكردن دەبىت لەلايەن قوتابىيانەۋە بىت و مامۇستا كام وشەي وىست، دەبىت بە دارى ئامازە ئامازە بۇ بىكات بۇ ئەۋەي قوتابى حونجەي بىكات، بە ھەمان شيوەي پۆلى دوۋەم، لە پۆلى سىيەم بە شيوەي راھىنان رېك خراۋە، ۋەك:

قوتايى خۆشەۋىست ئەم بۇشايانە پېر بىكەرەۋە:

۱-سەردان رەۋشتىكى ..... .

۲-شىۋازى ..... چۆنە؟ (خويندەنەۋەيە كوردى پۆلى سىيەم، ۲۰۰۸: ۳۷).

لەگەل ئەم شىۋازانەي باسما كىردن، جۆرىكى تىرى رېنوووس بىرىتتە لە بىيەنە و بنووسە، كە لە كىتېي قوتابىياندا وئە ھەيە و قوتابى سەيرى وئەكە دەكات و ناۋەكەي لە ژىرەۋە دەنووسىت.

## بەشى شەشەم

ئەلف و بى

نووسىن

دەنگەكانى زمانى كوردى

كۆمەلەي نەبزۋىنەكان

مىلگرافى كۆمەلەي نەبزۋىنەكان

جۆرەكانى نەبزۋىنەكان

كۆمەلەي بىزۋىنەكان

مىلگرافى كۆمەلەي بىزۋىنەكان

جىاۋازى نىۋان بىزۋىنەكان

لە جۈلەي زمان بە شيوەي ستوۋى بىزۋىنەكان بەم شيوەي رىز دەبن

مىلگرافى جۈۋلەي ستوۋى

ئەندامەكانى ئاخوتن لە مەۋف

تايبەتمەندى ئەندامەكانى ئاخوتن لە كاتى گۆكردى بىزۋىنەكان

تايبەتمەندى نەبزۋىنەكان

مىلگرافى تايبەتمەندى نەبزۋىنەكان

تايبەتمەندى بىزۋىنەكان

## ئەلف و بې

ئەم وشەيە لە دوو پیتی يەكەمى گریكى و یونانى وەرگیراوە كە پێى دەگوتریت (ALPHA AND BET) (بەلدار، ٢٠١١: ١٨).

ئەلف و بې سیستەمى نووسینی زمانە، هەموو زمانێك خاوەنى ئەلف و بېى تایبەت بەخۆیەتی، زمانى كوردیش ئەلف و بېى تایبەت بەخۆى هەيە، لەم توێژینەوێهەدا زۆر بە وردى باسى ئەلف و بې و دەنگەكانى زمانى كوردى دەكەین.

كوۆنترین ئەلف و بېى لاتینی میژوووەكەى بۆ سەدەى شەشەمى پێش زاین دەگەرێتەو، كە بە زمانى بەهلهوى بوو.

سۆمەرییەكان نزیکەى (٣٠٠٠) سال بەر لە ئیستا شارستانییهكى مەزنیان هەبوو، یەكەمین كەس بوونە كە نووسینیان هەبوو و پەنایان بۆ بردوو.

لە دواى ئەمەش كورد بە ئەلف و بېى عەرەبى نووسیویەتی، هەرچەندە میژوووەكەى بە روونی دیار نییه.

سەبارەت بە سەرتای سەرھەڵدانى ئەلف و بېى لاتینی لە ناو كورددا چەندین بیروبۆچوونی جیاواز هەيە كە ئاماژە بەو دەكەن كۆمەلەى هێفی بیروكەى نووسینی كوردی بەپیتی لاتینی هینایە ئاراو، فائیز بەگ یەكێك بوو لەوانە، چونكە خۆى ئەندامى ئەم كۆمەلەيە بوو، ئەوان جەختیان لەو دەكردووە پێتە عەرەبیەكان پڕ بە پێستی نووسنى كوردی نین، لەبەر

ئوه پېشنيار ده كړيت لابرېن و پيتي لاتيني له بريان به كار بېت.

عه بدوللا جه ودهت له وتاره كهی به ناوی (گوتار)، كه له ژماره (يهك) ی رۆزی كورد بڼاوی كړدوه ته وه به ئاشكرا بانگه شهی ئوه ده كات كه به پيتي لاتيني بنووسن (خوشناو، ۲۰۱۶: ۶۱-۶۲).

ئهم كه موكورپيانهی له نيشانه دهنگییه كاندا ههیه، ده بنه كۆسپ و ته گهره له رېښووسی كوردی به ئلف و بیی عهرې، له لیکولینه وه و دیراسه كړدنی دهنگه كانی زمانی كوردیدا به تایبته له (بزوین و نیمچه بزوینه كان)، كیشه دروست ده بن.

ئهم هوکارانه وایان له شارهزا و پسپورانی زمان كړدوه، كه هانی خه لك بدن په نا بېنه بهر ئلف و بیی لاتینی و له نووسیندا به کاری بهین بۆ ئوهی خویان له كه موكورپيانهی له ئلف و بیی عهره بیدا ههیه به دوور بگرن، رېښووسی لاتینی به چهند شیوهی جیاواز وه رگیراوه ئه ویش به چهند هه ولکی تاكه كه سی ئه نجام دراوه، بۆ ئهم مه به ستهش پیویسته نيشانه كانی ئلف و بیی جیهانی به كار بهیتریت، (عهلی، ۲۰۱۴: ۱۹۱).

له كۆتایی سدهی نۆزده هه میشدا زۆریه ی شاعیره كان به هه ورامی و فارسی نووسینیان كړدوه.

## نووسین

گومانی تیدا نییه داهینانی هیماکانی نووسین به درېژایی میژوو یه کیک بووه له دره وشاوه ترین دهستكهوت و داهینانه کانی مرؤفایه تی، هیماکانی نووسین زۆر گرینگن، چونكه مرؤف یه كه م ئه زموونی به رای خوی پ نووسیوه، ههروه ها ئهم نووسینانه ی كه خه لکی ولاتی دیجله و فورات و بلیمه ته کانی رۆخی رووباری نیل له سهر دیواری په رستگه و ئه شكه وته كان له سهر قور و په یكه ر و پیسته نووسیویانه یارمه تی زۆری ئاده میزادی ئهم سهرده مه ی داوه كه به توانایه کی زۆروه وه بچیته ناو میژووی كۆنی ئه وان و بتوانیت له رېگای ئهم نووسینانه ی له سهر دیواره كان نووسراون شارهزاییه کی زۆر له باره ی ژیان و میژووی ئاده میزادی ئهم سهرده مه كۆ بکاته وه.

سۆمه ریه په كان نزیکه ی (۳۰۰۰) سال بهر له ئه مرؤ شارستانییه کی مه زنیان هه بووه، یه كه مین كه سانیک بوون كه نووسینیان زانیوه و په نایان بۆ بردووه، جوړی نووسینه كه یان به (میخی) مسمارى ناو نرابوو، (بالدار، ۲۰۱۱: ۱۷-۱۸).

نووسین تایبه تمه ندی گویدان به یاسا و هه لېژاردنی وشه و پرسته ی تیدایه (حاجی مارف: ۲۰۱۴: ۱۷۶)، له گه ل ئه وه شدا نووسین په مزه بۆ ئاخاوتن، له و كاته ی نووسین په یدا بووه به چهندین قوڼاغی جیا جیا تیپه ریوه، به و واته یه ی له یه ك قوڼاغ نه وه ستاوه و گه شه ی كړدوه، له گه ل ئه مانه شدا چهندین ئاسته نگی ها تووه ته پیش، سهره رای ئه مانه ش

توانیویه تی له گه ل سهرده مه جوربه جوره کان بگونجیت و پهره به خوی بدات.

به هوئی نووسین توانرا شارستانییه تی مروؤف له سهرده میکه وه بؤ سهرده می ئیستا بگوازیته وه، نووسین کومه لیک تایبه تمه ندی گرینگی هه یه، نه ویش بریتییه له وهی نووسین به شیوهی هه ره مه کی نییه، ده بیټ له گه ل نووسیندا گرینگییه کی زور به لایه نی خالنه دی بدریت، له گه ل نه وه شدا ده بیټ که سیک هه بیټ بیخوینیته وه، نووسین له پیت و هیمما پیک دیت و چه ندین قوناغی تیپه پاندووه تا گه یشتووه ته نه م ئاسته ی ئیستا، هه ر قوناغیک بایه خ و گرینگی خوی هه بووه.

نووسینی وینه یی یه که م قوناغ بووه و کونترین جوری نووسینه، له م قوناغه دا مروؤف وینه یی نه و شتانه ی ده کیشا که مه به ستی بووه باسیان بکات و بؤ خوینه ره که ی بینریت وهک (که شتی، مروؤف، پرووهک)، له جیاتی هه ر وشه یه که وینه یی نه و شته ی کیشاوه که ئاماژه ی بؤ کردووه.

له دوا ی نه م قوناغه نووسینی بیر هاته کایه وه، که نه م قوناغه بریتی بوو له پیشاندانی واته ی راسته وخوی نیشانه و هیمماکان، ههروهه یه کیک له و بؤچوونانه ی که ئیستا قسه ی له سهر ده کریت نه وه یه نووسین ته نه ا بؤ پاراستنی دهنگ دا هینراوه و هه ولی بیره بؤ ئاخوتن، که مه به ست لی گه یاندنی واته و مه به سته.

به شیکی تر له قوناغی نووسین بریتییه له نووسینی برگیه یی له م جوره یاندا پشت به وینه نه به ستراره، به لکو په نایان بؤ دهنگی هیمماکان بردووه، که قوناغیکی گرینگ به ره و پیشه وه چووه، له م بواره دا تویره ران

شوینه واریکی زوریان له ده ستنووسه میخییه کان دوزیه وه، ههروهه یه بابلیه کان و سومه ریه کان زیاتر له م جوره نووسینه یان به کار هیناوه. له لایه کی تر، بؤ نووسین له م قوناغه دا په نا براه بهر دهنگ و پیت، یه که مین جوری رېڼووس، رېڼووسی ئه لف و بی یونانی بوو که له سهر بناغه ی دهنگ و پیت ساز کرا (خوشناو، ۲۰۱۶: ۱۴-۲۰).

### دهنگه کانی زمانی کوردی

دهنگه کانی زمان واته دهنگه کانی ئاخوتن، وه نه بیټ نه م دهنگانه ته نه ا بؤ نووسین سهرچاوه بن، به لکو بهر له هه رشتیک که رهسته ی خودی ئاخوتن، چونکه ئاخوتنی مروؤف له دهنگ پیک هاتووه، نه مه ش به ئاشکرا له وشه و پرسته ده ره ده که ویت، دهنگ بچووکتیرین دانه ی زمانه که به سهر پارچه ی تر دا دابه ش نابیت.

که واته دهنگ بریتییه له کومه لیک شه پۆل که به هه وادا ده روات و خیرایی رۆیشتنه که ی له ده وره به ری (۱۱۰۰) پپیه له چرکه یه دا (توفیق، ۲۰۰۹: ۲).

دهنگه کانی زمان له سهر له رینه وهی تاله باریکه کانی قورگ، کراون به دوو کومه له وه ئه وانیش بریتین له (نه بزوین و بزوین).

أ- نه بزوينه گرہ کان: ٺهوه ڊهن گانهه له کاتي درکندنڍاندا له رښه وهی تاله باريکه کانی قورگیان له گه لډايه ٺهوانيش بریتين له (ب، د، گ، ج، ز، ژ، ع، غ، م، ن، ل، پ، ر، و، ی).

ب- نه بزوينه كپه كان: ئه و دهنگنه ن كه له كاتي دركاندنياندا له رينه وهى تاله باريكه كانى قورگيان له گه ئا نيبه ئه وانيش بریتين له (د، پ، ت، ك، چ، ح، ف، ق، س، ش، خ، ه) (تۆفیق، ۲۰۰۹: ۳).

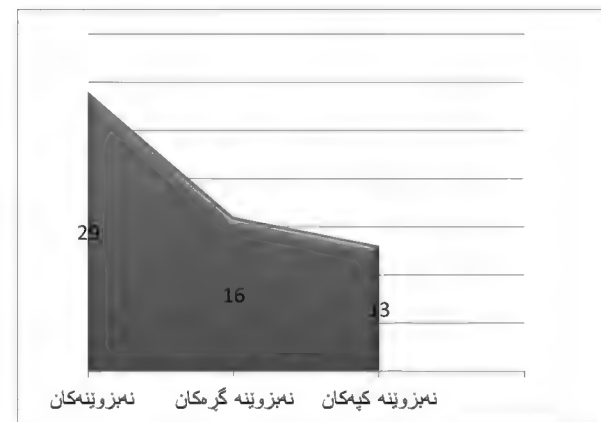
له زمانى كوردیدا (۸) پیتی بزوین (بزوین) ههیه، وهك (ه، ا، وو، و، ی، ئ، ۆ، (i) بزۆكه)، ئه مانهش له نیاوان خۆیاندا دهبن به دوو بهش:

۲- بزونی درپژ: ژماره‌یان (۵) پیته، که بریتین له: (ا، وو، و، ی، ی) (نه‌ریمان خوشناو، ۲۰۱۳: ۱۰).

کهواته کۆمه له ی بزۆینه کان ئەم دەنگانەن که له کاتی درکندنیاندا ههوا به سهربهستی و به ئارهزویی خۆی له سییه کان دێته دهروهه، له هیچ شونڤیک ری لی ناگیرێت.

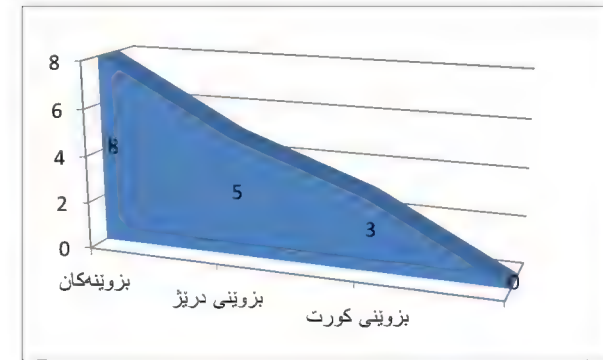
ئەم دەنگانە لە کاتی درکاندنیدا ھەندیک لە ئەندامانی ئاخوتن دینەو ھەوایە، کە مەبەستمان لێی کرانەو ھەوایە، بەم شێوەیە پێی لەو ھەوایە دەگریت کە لە سییەکان دیت و بە ئارەزووی خۆی نایەتە دەروە، چونکە ئەم ئەندامانە دەبن بە کۆسپ و تەگەرە و نایەن ھەوا بە سەر بەستی و بە ئارەزووی خۆی بێت و بچیت.

له ئاکامی کۆدەنگی و توێژینهوه جیاوازه کانی زمانهوان و شارهزبان له  
زمانی کوردیدا تا ئیستا (٢٩) نه بزوین دیاری کراون که ئهوانیش بریتین له  
(د، ب، د، گ، ج، ف، ز، ژ، ع. غ، ح، م، ن، ل، پ، ر، و، ی، پ، ت،  
ک، چ، ف، ق، س، ش، خ، ه).



## میلگرافی کۆمهلهی نه‌پزۆینه‌کان

٥- نه بزونه گرېه کان له رینه وهیان له گه لدايه، به لام نه بزونه کپه کان له رینه وهیان له گه لدا نيه، هه رچی بزونه کانن له رینه وهیان له گه لدايه (توفیق، ٢٠٠٩: ٤).



### میلگرافي کومه لهی بزونه کان

### جياوازي نيوان بزوين و نه بزونه کان

له جوولهی زمان به شيوهی ناسوي بزونه کان بهم شيويه ريز دهن

١- بزونه کاني ريزی پيشه وه: نه بزوينانن له کاتي درکندنيندا زمان به رهو پيشه وه ده چيت وهك: (ی، ی).

٢- بزونه کاني ريزی ناوه راست: نه بزوينانن له کاتي درکندن و گوگردنينا زمان له ناوه راستی دم ده چيت وهك: (ه، و، i).

٣- بزونه کاني ريزی دواوه: نه بزوينانن له کاتي درکندنيندا زمان له قوولايي دهمدا ده چيت و به رهو دواوه ده چيت وهك: (و، و، ا).

١- له کاتي درکندن نه بزونه کان هه وا به سه ربه ستی له سييه کان درنا چيت، به لام له کاتي درکندن بزونه کان هه وا به ثاره زووی خوی دريازی ده چيت.

٢- نه بزونه کان زياتر به نه ندامانی ناخوتن دروست دهن، به لام هه رچی بزونه کانن ته نيا يارمه تي دروستبوونيان دهدات.

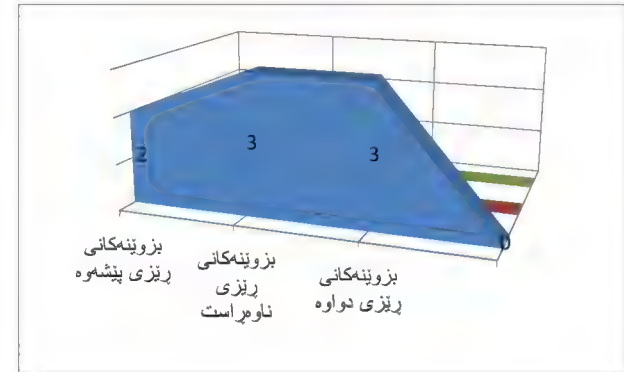
٣- نه بزونه کان دوو کومه له ن کومه له يه کيان گر و کومه له يه کيان کپ، هه رچی بزونه کانن يه ک کومه له ن که هه موويان گرن.

٤- له هه نديک باردا نه بزويني گر ده چيت به کپ، وهك (د) له وشه ی (شاد)، هه رچی بزونه کانن له هه موو شوينينک گرن.





میلگرافي جوولهی زمان به شیوهی ستوونی



میلگرافي جوولهی زمان به شیوهی ناسوي

### ئەندامانی ئاخوتن له مروّف

ئاخوتنی مروّف له ريزه دهنگيكي يهك له دواي يهك پيك ديت، كه به پي دهستووريكي زمانهواني ريكوپيك ريز كراون، ئەم دهنگانهی بۆ ئاخوتن به كار دین، مەبەست لێی له یه كتر گهيشته، له گهڵ ئەوه شدا دهبن به سهرچاوه بۆ نووسين، بۆیه پيوسته ئاوپيك له ئەندامانی ئاخوتن بدریتهوه، كه يارمهتي دروستبوونی دهنگه کاني ئاخوتن دهدهن.

لێره دا ههول دهدهين به شيك له كووانه کاني م. به ناز په فیک توفیق، وهربگرين و له م کتیبه سووديان لێ وهربگرين كه به شیوهیه کی زۆر دروست و جوان باس له ئاخوتن و ئەندامانی ئاخوتنی مروّف دهکات.

له جوولهی زمان به جشیوهی ستوونی بزوينه کان بهم شیوهیه ريز دهبن

۱- بزوينه کاني ريزی سهره وه: ئەم بزوينانهن له کاتي درکاندنیاندا زمان به رهو سهره وه هه لده کشي وهك: (وو، ی).

۲- بزوينه کاني ريزی ناوهر است: ئەم بزوينانهن له کاتي درکاندنیاندا زمان له ناوهر استی دەم ده بێت وهك: (ۆ، ئ، و، (بزرۆكه i).

۳- بزوينه کاني ريزی خواره وه: ئەم بزوينانهن كه له کاتي درکاندنیاندا زمان له بهشی خواره وهی دەم ده بێت وهك: (ا، ه) (توفیق، ۲۰۰۹: ۵).

## زانایانی دهنگ ریپرهوی هه وایان بۆ چه ند به شیک دابهش کردوو

**بهشی یه کهم:** ئەم به شه پیک هاتوو له سییه کان و سورینچک که دهوری سهره کیان هه یه له ناردنی هه و بۆ به شه کانی سهرووی خۆیان و دهنگه کانی لی دروست ده بیت، ئەم کارهش له لایه ن سییه کانه وه ئەنجام ده دریت.

به به رزیبونه وهی (سورینچک) هه و له سییه کان دیته ده ره وه، ههروه ها به نزمبوونه وهشی پیچه وانه که ی روو ده دات و هه و له سییه کان دیته ژووره وه، جگه له مهش په راسوو ه کان به هۆی چه ند پارچه ماسولکه یه که وه به یه که وه به ستراون و توانای کردنه وه و هاتنه وه یه کیان هه یه.

**بهشی دووهم:** ئەم به شه له سهرووی سورینچک ده ست پیده کات تا ده گاته بۆشایی ده م و لوت، ئەویش له م ئەندامانه پیک دیت:

**أ: قورگ (ئه وگ):** قورگ ده که ویته سهرووی سورینچک له سی کرکراگه پیک هاتوو، له گه ل ئە وه شدا ده وری سهره کی ده بینیت له دروست بوونی چه ند دهنگیک، له هه مان کاتیشدا هه لده ستی به دروست کردنی هه موو وزه دهنگیه کان، له گه ل زمانه یه کیش هه لده ستیت به ریکخستنی ده رچوونی هه و.

**ب: ژیه کانی قورگ:** ئەم به شه بریتییه له دوو دهسته ماسولکه ی نه رمی به رامبه ر یه کتر، ئەم دوو دهسته ماسولکه یهش به ئیسکه کانی لوله ی

قورگه وه به ستراونه ته وه، ئەم ژیه کانی قورگ له گه ل جووله یاندا چه ند باریکی تایبه تی وه رده گرن و کار ده که نه سهر دهنگه کانی زمان به م شیوه یه ی خواره وه:

١- کرانه وهی ژیه کانی قورگ و تپه رپوونی هه و بۆ ئە وهی ریگیان لی بگیری ت، کۆمه لیک دهنگ له م باره دا دروست ده بیت و به م دهنگانهش ده لین (دهنگه کهه کان).

٢- کرانه وه و هاتنه وه یه کی ژیه کان به خیرایی یه که له دوا ی یه که، له گه ل تپه رپوونی هه و ده بیت هه ی له رینه وهی ژیه کانی قورگ و کۆمه لیک دهنگ له م باره دا دروست ده بیت پێیان ده لین (دهنگه گر ه کان).

**بهشی سییه م:** ئەم به شه له کۆتایی قورگه وه ده ست پیده کات تا ده گاته هه ردوو لیو، له م به شان ه پیک دیت:

١- **مه لاشوو:** هه رچه نه ده سنووریک دیایکرا و نییه که به شه کانی مه لاشوو له یه که جیا بکاته وه، دانانی ئەم به شان ه زیاتر بۆ ده ست نیشان کردنی سازگه ی دهنگه کانه (شوینی ده رپینی دهنگه کان).

مه لاشوو له دوا ی ددانه کانی ریزی سهر وه ده ست پیده کات، که پێی ده گوتریت پوو کی ددان، ههروه ها مه لاشوو په قیشی پ ده گوتریت، ئەم به شه ی مه لاشوو توانای جوولانه وهی نییه له ده مدا، له دوا ی ئە وهش مه لاشوو نه رم ده ست پیده کات، که ده وری گه و ره له گۆرانی ریپره و ی هه وادا ده بینیت، چونکه له کاتی دروستبوونی دهنگه زارییه کاند مه لاشوو نه رم به رز ده بیت هه و و کونی لوت ده گرت، به مهش هه و ناچیت هه ره وه و کۆنسانته زارییه کان دروست ده بن، به لام له کاتی نزمبوونه وهی مه لاشوو

نهمدا د هروازې بوشايي دهم داده خريټ و ههوا ناتوانيټ لهه بوشاييه دا  
بچيټه د هره وه، بويه لهه حالته ده دهنگه لوتييه کان دروست دهبن.

١- زمان: زمان وهك ئه نداميكي كاريگه ر دهوريكي گه وره له دروست كړدني  
دهنگه كاندا ده بينيټ، ئه وهش ده گه رپټه وه بوشان جوولهي ئهم ئه ندامه  
له ناو دهمدا، زاناياني دهنگ زمانيان كړدووه به سي بهش ئه وانيش بريتين  
له:

أ- پشته وهی زمان: ئهم بهشه بهرانبهر مه لاشووي نهمه و كوتايي به ره گي  
زمان ديټ.

ب: ناوه پاستي زمان: ئهم بهشه بهرانبهر مه لاشووي رهق ده وه ستيټ.

ج: پيشه وهی زمان: ئهم بهشه بهرانبهر پووكي ددانه، ههروهه ئهم بهشه  
نووكي زمان ده گريټه وه (توفيق، ٢٠٠٩: ٥-٧).

## تايبه تمه ندي ئه ندامه كاني ئاخوتن له كاتي گو كړدني بزوينه كان

١- باري ليو: له سه ريكيه وه ههردوو ليو بهره و پيشه وه ده چن و له يه كتر  
نزيك ده بنه وه، لهه باره ده ههري بزويني (و، وو، و) دروست دهبن.

له سه ريكي تر ههردوو ليو بهره و تهنisht ده كشيټ، لهه باره ده  
ههردوو بزويني (ي، ئ) دروست دهبن، يان ليوه كان له يه كترى جودا  
ده بنه وه لهه باره شدا بزويني (ه، ا، i) دروست دهبن.

٢- ئه ندامه وهی كړدنه وهی دهم

أ: كړدنه وهی كهه، يان تهنگ: ئهمه له كاتيكا ده بيټ كه بزوينه كاني (و،  
وو، ي، i) گو ده كرين.

ب: كړدنه وهی مامناوه ندي: له كاتيكا ده بيټ كه ههري بزويني (ي، و،  
ه) گو ده كرين.

پ: كړدنه وهی كراوه: ئهم شيوازه له كاتيكا ده بيټ كه بزويني (ا) گو  
ده كريت.

## تایبه تمه نندی نه بزونه کان

٩- د: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا زمانه کییه، پښه وهی زمان به شدار ده بیت له دروستکردنیدا، دهنگی کی گره.

١٠- ر: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا زمانه کییه، له کاتی گوگردنیدا زمان به رهو پښه وه ده چیت، دهنگی کی گره.

١١- ر: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا زمانه کییه، له کاتی گوگردنیدا زمان به رهو پښه وه ده چیت، دهنگی کی گره.

١٢- ز: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا زمانه کییه، پښه وهی زمان به شدار له دروستکردنی ده کات، دهنگی کی گره.

١٣- ژ: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا زمانه کییه، دهنگی کی گره.

١٤- س: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا زمانه کییه، دهنگی کی کپه.

١٥- ش: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا زمانه کییه، دهنگی کی کپه.

١٦- ع: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا قورگییه، دهنگی کی گره.

١٧- غ: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا قورگییه، دهنگی کی گره.

١٨- ف: ټم دهنگه له شوینی دهربریند لیوه کییه، دهنگی کی کپه.

١٩- ډ: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا لیوه کییه، دهنگی کی کپه.

٢٠- ق: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا قورگییه، له کاتی گوگردنیدا زمانه بچکوله دهوری کی سهره کی ده بیت، دهنگی کی کپه.

پیته نه بزونه کان کومه ټیک تایبه تمه نندی جیاوازیان هیه، که ټم تایبه تمه نندیانه له یه کتریان جیا ده کاته وه، لیره هه ول ددهین باسی ټهو تایبه تمه نندیانه بکهین و به شیوهی ریزبه ندی له یه کتر جیا یان بکهینه وه، تایبه تمه نندییه کانیش بریتین له:

١- ځ: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا قورگییه، دهنگی کی کپه، (خوشناو، ٢٠١٦: ١٩).

٢- ب: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا لیوه کییه، هه ردوو لیو به شدار له درکندنیدا ده کهن، دهنگی کی گره.

٣- پ: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا لیوه کییه، هه ردوو لیو به شدار له درکندنیدا ده کهن، دهنگی کی کپه.

٤- ت: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا زمانه کییه، له کاتی گوگردنیدا زمان به رهو پښه وه ده چیت، دهنگی کی کپه.

٥- ج: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا زمانه کییه، دهنگی کی گره.

٦- چ: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا زمانه کییه، دهنگی کی کپه.

٧- ح: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا قورگییه، دهنگی کی کپه.

٨- خ: ټم دهنگه له شوینی دهربریندا قورگییه، دهنگی کی کپه (نهریمان خوشناو، ٢٠١٣: ٢٦-٢٧).

## تایبہ تمہندی بزوینہ کان

۵- وو: یزونیکی دریژ، له کاتي گوگردنیدا زمان له پشته وهی دهمدا ده بیت

۲۹-ی: ئەم دەنگە لە شوێنی دەرپریندا زمانە کێیە، لە کاتی درکانیدا زمان لە ناوهراسی دەم دەبێت، دەنگێکی گره (خۆشناو، ۲۰۱۳: ۸۰).

و ھەردوو لىۋەكان بەرەو پېشەۋە دەچن (خۆشناۋ، ۲۰۱۳: ۷۴-۷۶).

۶- ى: بزوينىكى درىژە، لە كاتى گۆكردندا زمان بەرەو پېشەۋە دەچىت و ھەردوو لىۋەكانىش بەرەو تەنىشت دەكشىن.

۷- ى: بزوينىكى درىژە، لە كاتى دركاندىدا زمان بەرەو پېشەۋە دەچىت و ھەردوو لىۋەكانىش بەرەو تەنىشت دەچن (خۆشناۋ، ۲۰۱۳: ۷۸-۸۲).

۸- (i) بزۆكە: بزوينىكى كورتە، لە كاتى دركاندىدا زمان لە ناوەرەستى دەمدا دەبىت و ھەردوو لىۋە لە يەكتر جودا دەبنەۋە (خۆشناۋ، ۲۰۱۶: ۹۲)، لە گەل ئەۋەشدا بزوينىكى سرك و جىگىرە، لە ھەر شوپىنىكا (نەبزوين) ئىك لە تەنگزەدا بىت، بزۆكە پەيدا دەبىت و جووتە دەنگى بۆ دەرەخسىنىت، ھەر كاتىكىش تەنگزەكە نەما ون دەبىت (بابان، ۲۰۱۸: ۴)

بەشى ھەوتەم

خالبەندى

خال (.)

جووت خال (دوو خال) (:)

(بۆر) كۆما (،)

(خالبۆر) كۆماى خالدار (؛)

تەقەل (-)

ھىلى لار (/).

نیشانەى سەرسورمان (!).

نیشانەى پرسىار (?).

ئەستىرە (\*).

جووت چكۆلە»»

كەۋانەى بچووك (.)

جووت كەۋانەى بچووك (( ))

كەۋانەى گەۋرە [ ].

## خالبه ندى

خالبه ندى ئه و نيشانانەن له نووسيندا به کار دههيترين و گرينگی و تايبه تمه ندى خويان ههيه.

خالبه ندى وهك نيشانهی هاتووچۆ وايه بۆ خوينەر، مەبهست له نيشانهی هاتووچۆ ئه وهيه چهنده نيشانهی هاتووچۆ گرينگه بۆ شوفير له کاتي شوفيريکردن، به هه مان شيوه نيشانه کاني خالبه ندى ئه وهنده گرينگن بۆ خوينەر کاتيک ده قتيک ده خوينيته وه (خوشناو، ۲۰۱۶: ۱۳۴).

که واته خالبه ندى کۆمه لتيک هيتما و نيشانهن که به هويانه وه پرۆسهی خويندنی دهق پروونتر و ئاسانتر ده کهن، له م پرۆسهيه دا به ستنه وه و نه به ستنه وهی وشه کان به يه که وه ده خريته پروو و نيشانه کاني خالبه ندى زۆر و جوراوجۆرن، به لام باوترينيان ئه مانه ی خواره وهن:

### ۱- خال (.)

ئهم نيشانهيه کاتيک داده نريت که رستهيه ک واتهيه کی ته وایى هه بتي و رستهيه کی سه ربه خو بتي، ئه مهش به واته ی ته و او بوونی رسته کهيه، ههروه ها ئهم نيشانهيه له کۆتايي هه موو رستهيه ک داده نريت جگه له رسته ی پرسيار و سه رسورمان (کاروانی، ۲۰۱۸: ۴۱) وهك:

ئازاد نانی خوارد.

له گهڼ ئه وهشدا خال بۆ کورتکردنه وهی هه نديک نازناو و پيشه و  
رېښهوت داده نرېت وهک:

بۆ نازناوی زانستی وهک (پ.) = پرؤفيسؤر

(د.) = دکتؤر

(پ.ز.) = پېش زايين

(د.خ) = درودی خوای له سه ربیت

دهبیت خال به وشه ی پېش خويه وه بلكي ندریت وهک:

ههولېر شارېکي خوشه.

له گهڼ ئه وهشدا (...) سى خال له نيو دهقدا مانای وایه وشه يهك فری  
دراوه، به لام ته گهر (....) چوار خال هه بوو واته له وشه يهك زیاتر فری  
دراوه، به لام هه بوونی (.....) دیریک له خال واته دیریک تا په ره گرافیک  
فری دراوه (جوكل، ۱۹۹۹: ۱۳۱).

## ۲- جووت خال (دوو خال) (:)

دوو خال بۆ درېژدهان و پروونکردنه وه و پاكيشانى سه رنجی خوینه ره،  
ههروهها بۆ پېشكهشكرنى لیسته يهك، واته له نيوان شت و جوړه کاني  
به کار دهی نریت.

زانکوی سه لاهه دين له چه ند کۆلېژیک پیک دیت له وانه:

(زمان، ئه نذازیاری)

له گهڼ ئه وهشدا له دواى ناوى قسه كهر له كاتى گفتوگودا به کار  
دهی نریت، وهک:

زانای بواری زمانه وانی ده لیت: زمان هیزه.

## ۳- (بۆر) کۆما (،)

کۆما پشوویه کی کورته، داده نریت بۆ ئه وهی وا له رسته بکات  
ئاسان بخویندریته وه و پروون بیت، بۆر چاره سه ریکي باشه بۆ رسته ی  
دوورودریژ (ئه بابه کر، ۲۰۱۸).

ئه م نيشانه يه واته ی راوه ستانه له خویندنه وه دا، به لام بۆ ماوه يه کی  
که م، له چه ند کاتیکی جیاواز و له نيوان رسته ی جیاواز به کار دهی نریت،  
وهک:

أ- له نيوان جوړ و پارچه کاني شتيك، يان واته يهك به کار دهی نریت،  
ههروهها له نيوان رسته ی مه رجار و ده ربړینی سویندخواردن به کار دیت،  
وهک:

ئه گهر ويستت بییت بۆ لام، دهبیت ئاگاداری خوت بیت.

سویند دهخۆم، من ئه مه م نه کردووه (کاروانی، ۲۰۱۸: ۴۱).



#### ۴- (خالبور) کوماي خالدار (؛)

کوماي خالدار بو وچانکردنيکی دريژتر له کوماي ئاساي، زوربهی کات له ورستانه به کار ديت که زور له يه کتر نزيکن و کوماي خالداريش له بری خال دادنريت، وهک:

له م سالانهی دواييدا؛ کوردنيکی زور په پړوهی هه نده ران بوون (ئه باببه کر، ۲۰۱۸).

له گهل ئه وه شدا کوماي خالدار له نيوان دوو رسته دا به کار ده پيريت، که رستهی دووهم وه لامه بو رستهی يه که م، وهک: مندا له که زيره که؛ چونکه باوکی ماموستايه.

#### ۵- ته قهل (-)

ئم نيشانه يه به شه کاني پيشه وهی خو ي به دواي خو ي ده به ستيتنه وه، له لايه کی تر بو جيا کردنه وهی وتهی دوو که س به کار ديت، وهک:

پيوسته ماموستا زياتر گرینگی به قوتا بيبه کاني بدات- ئه وسا گله يي له خانه واده که ی بکات.

ب- له نيوان ئه و شتانهی ده ژميردين، وهک:

(کورپيکی باش، باشی هه بوو)

پ- دوا به دواي ناوی بانگراو، وهک:

کورپينه، بخوين.

ت- له دواي وشه ی به ئي، نه خير، نا.

ج- له پيش ئامرازی ليکدهری (و، يان، يا) به مهرچيک نه که وتبنه سهره تاي رسته، وهک:

کتپه که بخوينه وه، يان مندا له که فير بکه.

چ- له رسته ی ليکدراو ده توانريت له بری ئامرازی ليکدهری (و) به کار به پيريت، وهک:

نه سرين چوو بو قوتا بخانه، کتپه کاني له گهل خو ي برد، هاوري کاني له پؤل بيی.

ح- ده توانريت له بری (که) ی ليکدهر له رسته دا به کار به پيريت (ئه باببه کر، ۲۰۱۸) وهک:

به باشی ده زانم، به يه که وه بچين بو بازار.

تيبيی/ ده بيت کوما (بور) به وشه ی پيش خو ي بلکيندرت و بوشاي هه بيت له گهل وشه ی دواي خو ي.

## ۶-هیللی لار (/)

ئهم نیشانهیه بۆ نووسینی رېښه کاهوت به کار دیت بۆ جیاکردنه وهی  
رۆژ و مانگ و سال، وهك:

۲۰۲۱/۲/۱۷

ههروهها بۆ نووسینی دابه شکردن له نیو دهقیك كه پیتی تیدا  
به کار هاتوه، وهك:

خیرای تیشك ۱۰۰ كم / چركهیه

## ۷-نیشانهی سهرسورمان (!)

ئهم نیشانهیه ههم بۆ سهرسورمانه، ههم بۆ ئهمرکردن و داواکردن.  
له کۆتایی ئهم وشه و رستانه دیت كه سهرسورمان، یان په ژاره و  
ههستیکی دهروونیان تیدایه. وهك:

۱. ئای ئهوه لیرهیت!

۲. ئۆخهی کوردستان ئازاد بوو!

۳. ئای لهو کانییه چهند سازگاره!

## ۸-نیشانهی پرسیار (؟)

رستهی پرسیاریش ئهو جوړه رستهیهیه كه قسه کهر بۆشایی له  
قسه کردنی ههیه و دهیه ویت به پرسیارکردن زانیاری پتویست به دهست

بهینیت (خوشناو، ۲۰۱۶: ۱۳۵، ۱۳۴)، نیشانهی پرسیار له کۆتایی رستهی  
پرسیاری داده نریت، وهك:

بۆچی نه هاتی؟

بۆچی زوو ئاگادارت نه کردممه وه؟

ئایا دهزانی ئالای کوردستان چهند رهنگه؟

## ۹-ئهستیره (\*)

ئهم نیشانهیه زیاتر بۆ پهراویز به کار دیت، نووسه ر دهیه ویت  
پوونکردنه وه له سه ر بابه تیکی لابه لا بدات له پهراویز.

## ۱۰-جووت چکۆله «»

ههندیك كات له بری جووت كه وانهی بچووك ئهم نیشانهیه «»  
داده نریت، ئهم هیمایه له م شوینانه به کار دیت.

۱- کاتیک گرینگییه کی تایبته به وشهیهك، یان دهسته واژهیهك دهدریت،  
وهك:

زانایان «زمان» به بنه مای په یوه ندی کردن داده نین.

۲- کاتیک وتهیهك راسته وخو ده گیرد ریتته وه و دهستکاری ناکریت، وهك:

قازی موحه ممه د چاو نه ترسانه پرووی تیکردن «ئیه» ئه مړو قازی موحه ممه دیک ده کوژن، بهیانی له هه ر دلویه خوینیکی من سهدان قازی موحه ممه دی تر سهر هه ل دهدهن»

تیبینی: ئه گهر رسته، یان وته که به خال، بۆر، نیشانهی پرسیار، یان سهرسورپمان کوژای هاتبوو، به هه مان شیوه دهخریته نیو جووت چکوله (ئه بابه کر، ۲۰۱۸).

که وانهی گه وره زیاتر بۆ روونکردنه وه به کار دیت، کاتیک دهتهویت بابته تیک له زمانیکه وه بۆ زمانیکي دیکه وهریگریت، ههروه ها له پهراوتیزیش سوودی ل وهرده گیریته به تایبته ئه گهر له کاتی نووسیندا زانیمان دهقیکه ههلهی ئاشکرا و بهرچاوی تیدایه ئهوا راستیه کهی له نیوان که وانهی گه وره دهنووسریته.

## هۆکاره کانی دابه زینی ئاستی نووسینی قوتابیانی زانکو له نووسینی کوردیدا

### ۱- که وانهی بچووک ( )

ئهم نیشانهیه بۆچه ند مه به ستیک به کار دیت، وهک:

1. سالی له دایکبوون و مردنی کهسیک (۱۹۸۰-۲۰۰۵).

2. له نیوان رسته دا دهسته واژه یهک، یان وشه یهک دهخریته نیوان که وانهی بچووک که مانایه کی تایبته هه بیته.

۱- بایه خ نه دان به فیکردنی خویندنه وه و فیرنه بوونی شیوهی پیته کان له قونای بنه پیتیدا.

۲- په رینه وهی قوتابی تا پۆلی چواره می بنه رته، ئه مه یه کیک بوو له و بریارانهی نه وهیه کی نه خوینده واری پیگه یاند، ئه م کاریگه ریه نه رینییه کی که له سهری دروست بوو تا کوژای ته مه نی ناتوانیت قهره بووی بکاته وه.

به شیوهیه کی گشتی ئه و قوتابیانهی بهر بریاری په رینه وه که وتن، ئیستاش نووسین و رینووسیان وهک پتیوست نییه، یان ئه وه تا له دواي قونای چوار قوتابخانه یان جیهیشت.

۳- ئاگدار نه بوونی ماموستای زمانی کوردی له رینگا کانی وانه گوتنه وه، به تایبته له رینووس که زۆر دواکه وتووانه مامه لهی له گه ل ده کریته.

### ۱۲- جووت که وانهی بچووک (( ))

ئهم نیشانهیه کاتیک به کار دیت ئه گهر دهقیکه وهک خووی وهریگریته، به بی دهستکاری و گوژانکاری، وهک:

((زمان هیژه)).

### ۱۳- که وانهی گه وره [ ]

## راسپاردەكان

۴- گرېنگى نەدان بە ئەركى مائەۋە، ئەمەش دەكەۋىتە ئەستۋى دايكان و باۋكان، چونكە ئەركى مائەۋە تەۋاكەرى ئەۋ ئەرك و خويىندەيە كە مامۇستا لە قوتابخانە فېريان دەكات.

۵- ھەركەمتەرخەمى و سستىەك لە قۇناغى بىنەرەتى ھەبىت، جا قوتابى، يان مامۇستا و دايك و باۋك، ھۆكارى كەمتەرخەمىيە كە بن ئەۋ لە قۇناغى ئامادەيى و زانكۇ قۇتابى باجەكەى دەدات.

۱- پۇلى يەك تا چۈارى بىنەرەتى، بناغەى فېربوۋى نوۋسىنە، بۇيە پىۋىستە مامۇستا بە وريايىيەۋە مامەلە لەگەل ئەم قۇناغە بكات، كەلېنەكانى رېنۋوس بە بىخەمى جى نەھىلرېت (مامۇستا خەمى لى بخوات).

۲- ۋەزارەتى پەرۋەردە بايەخ بە دەفتەرى تايبەت بە خەت و رېنۋوس بدات.

۳- كىتېبەكانى خويىندەۋەى كوردى دەۋلەمەند بن بە چالاكىيەكانى بەھىزكردنى تواناى دروستنۋوسى، بە ئەلف و بىي پەپرەۋكراۋ.

۴- لە كۆلېژەكانى پەرۋەردەى بىنەرەتى بايەخ بە گۈننەۋەى خەت و رېنۋوس بدرېت.

۵- پىسپۇرپانى بۋارى پەرۋەردە گرېنگى بە توۋىنەۋەى ھاۋشېۋە بدەن و پىداچوۋنەۋەى بۇ بكەن، لەگەل ئەۋەشدا كەموكورتىيەكانى چاك بكەنەۋە و لايەنە باش و بەھىزەكانى پەرە پى بدەن، بۇ ئەۋەى سوود بە مامۇستا و قوتابى بگەيەنېت لە داھاتوۋدا.

۶- لە كۆلېژەكانى پەرۋەردەى بىنەرەتى، وانەى رېنۋوس بۇ قوتابىيان دابىرېت، چونكە قوتابىيانى ئەم كۆلېژە دەبن بە مامۇستا، ناكىت كەستىك مامۇستا بىت و شارەزايى لە نوۋسىن و رېنۋوسى كوردى نەبىت.

## ټه نجام

۱- رېنووس بریتیه له کومه لیک په پړه و یاسا که به هوپه وه ئاخواونی  
ئیمه دهنووسریت، ټه گهر نووسه ر له دهستور و یاسا په پړه وکراوه کانی  
رېنووس لا بدات تووشی هه له ی رېنووس ده بیت، ټه م جوړه هه لانه ش  
کوسپ دیننه رینگای خویندنه وه.

۲- ټه لف و بی سیسته می نووسینی زمانه و هه موو زمانیک خواونی ټه لف و  
بی تایبه ت به خوپیته، هه ندیک له زمانه کانیش سوودیان له ټه لف و بی  
یه کتر وه رگرتووه و به دهستکاریه وه له نووسینی زمانه که ی خویان په پړه و  
ده که ن.

۳- دوزینه وهی هیماو نیشانه کانی نووسین له هه ره بالترین و کونترین  
شارستانی ئاده میزادن و به و هوپه توانیویه کومه لیک شارستانی گه وره و  
پر بایه خ به یه که وه بنین.

۴- خالبه ندی کومه لیک هیما و نیشانه ن که پړوسه ی خویندنه وهی دهق  
روونتر و ئاسانتر ده که ن.

۵- بازنه ی یه که می خویندن قوناغیک گرینگه بو فیروون و نووسین،  
بویه ماموستا ده بیت گرینگیه کی زور به م قوناغه بدات، چونکه ده بیت  
بناغه یه کی گرینگ بو قوناغه کانی تری خویندن.

## لیستی سه رچاوه کان

### زمانی کوردی

1. ابو مغلی، سمیع، وه رگپرانى ئیبراهیم قادر محمد (۲۰۱۵)، چاپی  
دووه م، چاپخانه ی روزه لات، هه ولیر.

2. بابان، شیرکو (۲۰۱۸)، فونیمی نیمچه بزوین له دهنگسازي  
کوردیدا، ده رگای گوڤار، چاپی یه که م، هه ولیر.

3. بالدار، ئیبراهیم ټه مین (۲۰۱۱)، ئاماده کاری بو فیروونی  
خویندنه وه و نووسین له قوناغی بنه رتیدا، و. ئیبراهیم قادر جاف، چاپی  
یه که م، چاپخانه ی روزه لات، هه ولیر.

4. توفیق، به ناز ره فیق (۲۰۰۹)، کووانه - دهنگسازي، قوناغی یه که م،  
کولیزى په روه رده ی بنه رتی - زانکوی سوران.

5. جهبارى، عومهر یاسین (۲۰۰۹)، کووانه - دهروونزانی گشتی،  
قوناغی یه که م، کولیزى په روه رده ی بنه رتی - زانکوی سوران.

6. جوکل، علی محمود (۱۹۹۹)، چاپی یه که م، چاپخانه ی زانکوی  
سه لاهه ددین، هه ولیر.

7. حاجی مارف، ټه وره حمان، پیداجوونه وهی نه ریمان خوشناو  
(۲۰۱۴) چاپخانه ی روزه لات، هه ولیر.

8. خوشناو، نه ریمان عه بدوئلا (۲۰۱۳)، فیروونی پیته کانی زمانى  
کوردی، چاپخانه ی هیثی، چاپی یه که م، هه ولیر.

## زمانی عه ره بی

1- عاشور، راتب قاسم، محمد فؤاد الحوامدة (٢٠١٤)، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الرابعة، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان.

9. خوشناو، نهريمان عه بدوللا (٢٠١٦)، پښووس و خالبه ندي، چاپي يه كه م، چاپخانه ي روزه لات، هه ولير.
10. عه لي، تاليب حوسين (٢٠١٤)، زانستي زمان و زمانى كوردى، چاپخانه ي روزه لات، هه ولير.
11. قهره داغى، ثاوات محمد امين (٢٠١٠)، كووانه، رينماي دهر وونى، زانكووى سه لاهه ددين، هه ولير.
12. كاروانى، به كر شاك (٢٠١٤)، كووانه - ريبازى توثيرينه وه، ماستهر، سمپستهرى يه كه م، كوليتري پهره رده ي بنه رهي، زانكووى سه لاهه ددين، هه ولير.
13. ليژنه يه ك له وه زارهي پهره رده، (٢٠١٨)، خوئيندنه وهى كوردى - پولى يه كه مى بنه رهي، وهرزى يه كه م، چاپي پينجه م.
14. ليژنه يه ك له وه زارهي پهره رده، (٢٠١٨)، خوئيندنه وهى كوردى پولى دووهمى بنه رهي، چاپي يانزه م.
15. ليژنه يه ك له وه زارهي پهره رده، (٢٠١٨)، خوئيندنه وهى كوردى پولى سيئهمى بنه رهي، چاپي يانزه م.
16. نه بابا به كر، كامه ران، ٢٠١٨، كووانه - خالبه ندي.

ئەم كىتەپە لەلایەن دەزگای روانگە،  
لە چوارچێوەی پرۆژەى كىتەبى روانگە، چاپ كراوە.

كىتەبى روانگە پرۆژەى سالانەى دەزگای روانگەى و هانى نووسەران دەدات بۆ  
بەشداریکردن لەرێگەى نووسىنى كىتەب. پرۆژەكە كىبركێیەك ساز دەكات  
لەنێوان نووسەراندا، كە لە كۆتایى پرۆژەكەدا باشتەرىن كىتەب هەڵدەبژێردرێن و  
لەسەر ئەركى دەزگای روانگە چاپدەكرێن و بلاو دەكرێنەو.

ئامانجى پرۆژەكە هاندانى نووسەران و لاوانە بۆ نووسىنى كىتەب و لىكۆلێنەو  
و دەستنىشانکردن و خستەنەپرووى ھۆكار و چارەسەرەكان. ھەرۆھە  
فەراھەمکردنى سەرچاوەى زیاتر و فراوانترکردنى كىتەبخانەى كوردییە.

بۆ زانیارى سەبارەت بە پرۆژەكە

[www.rwanga.org](http://www.rwanga.org)

٠٧٥٠٢٩٦٠٢٢٢

[Book@rwanga.org](mailto:Book@rwanga.org)





ئەم كىتەپ گىرەنگى دەدات بە رېگا و شىۋازەكانى  
 وانەگوتنەۋەي سەردەمى. ئەم چوارچىۋەيەشدا رېگاكانى  
 گوتنەۋەي رېنووس دەگرىتە خۇي. ئامانچ لە نووسىنى  
 ئەم كىتەپ برىتەپە لە ھەلبىزاردى باشترىن شىۋاز بۇ  
 گوتنەۋەي رېنووس لە بازىەي يەكەمى خويندىن. چۈنكە  
 ئەگەر ئەم قۇئاغە قوتابى پىنەگەيەنرېت و لىكدان و  
 شىكردنەۋە و پوتەلىكردى پىتەكانى فېرنەكرىت. ئەستەمە  
 لە قۇئاغەكانى تر فېرېت بىگومان پرۇسەي فېرېوون و  
 فېركردىش لەسەر بىنەماي رابەرايەتى و ئاراستەكردى  
 بىت زۇر باشتر و كارىگەرترە لەۋەي بە شىۋەي ھەرەمە  
 كى بىت. پىۋىستە قوتابى ھەۋلىدات زۇرتىن سوود لە  
 رېنمايىانە ۋەرىگرىت كە مامۇستە لە ناو پۇل ئاراستەي دە  
 كات. چا ئەم رېنمايىانە بۇ خويندىن و وانەكاتى پەيۋەست  
 بە قوتابخانە بىت. يان رېنمايى بىت بۇ زىانى قوتابى.



سامان مام عەبدۇللا  
 نووسەر و مامۇستەي زانكۇ

سامان مام عەبدۇللا نووسەر  
 و مامۇستەپە لە زانكۇي  
 سەلاھەدىن- ھەۋلىر.  
 يەككە لە چالاكوان و  
 خۇبەخشەكانى شارى ھەۋلىر  
 . ماۋەي ۸ سالە ۋەك خۇبەخش  
 كاردەكات بۇ بەزىكردنەۋەي  
 تۋانكانى گەنجان